

Primer coloquio interlicenciaturas para estudiantes normalistas “El rostro de la comunicación en la formación inicial docente”

**Línea temática 1.
Prácticas sociales del lenguaje 125**

**Línea temática 2.
La lectura en la formación docente 135**

**Línea temática 3.
Tecnologías de la información y la
comunicación en el aprendizaje 144**

**Línea temática 4.
Experiencias exitosas que favorecen la
comunicación en el aula 152**

**Línea temática 5.
Liderazgo académico en la práctica docente 160**

Círculo literario 169



Primer coloquio interlicenciaturas para estudiantes normalistas



“El rostro de la comunicación en la formación inicial docente”

La sociedad actual plantea cada vez mayores retos a los docentes en educación básica. Por ello, quienes nos dedicamos a su formación —en la medida de lo posible— debemos brindarles las oportunidades necesarias para desarrollar las habilidades y saberes que habrán de acompañarles en esta carrera de vida.

En tal sentido, el Cuerpo Académico Evaluación Educativa y Autorregulación en la Construcción de los Aprendizajes BENVECR-CA-7, en combinación con la Academia de Estrategias para el Estudio y la Comunicación II de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria (LESET), se dio a la tarea de organizar el Primer Coloquio Interlicenciaturas para Estudiantes Normalistas, titulado “El rostro de la comunicación en la formación inicial docente”, celebrado los días 7 y 8 de junio del 2017.

Esta actividad académica estuvo inspirada en experiencias previas: la participación de alumnos de primer grado en un coloquio de investigación en el área de educación y administración, externa a nuestra institución, en junio del 2015, y la intervención también de alumnos de primer grado en el mismo coloquio, en junio del 2016, así como en el congreso organizado por esta casa de estudios, en ese mismo año. En dichas ocasiones, los docentes a cargo de estos grupos tuvimos la satisfacción de apreciar a nuestros estudiantes convertidos en autores de productos publicados con registro ISSN e ISBN, además de presenciar sus brillantes disertaciones orales, donde quedó de manifiesto que —desde los primeros semestres— poseen el interés, habilidades y capacidad para tomar parte adecuadamente en eventos académicos que, en sus propias palabras, enriquecen y fortalecen ampliamente su formación. Al mismo tiempo, resultó evidente que, con los apoyos adecuados, los aprendientes pueden desempeñar

papeles destacados, dando muestra de los saberes adquiridos y consolidando algunas de las habilidades por desarrollar en los docentes del siglo XXI.

Con base en lo anterior, fue posible llegar a las consideraciones siguientes:

- En el nivel de educación superior, se deben propiciar las oportunidades necesarias para que los estudiantes desarrollen precisamente los “saberes de orden superior” que requieren para su amplio desenvolvimiento académico y laboral.
- Es preciso brindar a los estudiantes las facilidades para participar en actividades académicas externas a la institución, o bien, generar los espacios académicos necesarios para que sean ellos mismos quienes, además de participar, organicen tales eventos en su institución.

Motivados por tales antecedentes y reflexiones, concluimos que era el turno de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana (BENV) Enrique C. Rébsamen —nuestra *alma mater*— para organizar un evento en donde los alumnos fueran los principales participantes, convirtiéndolos en protagonistas dentro de su misma casa de estudios, a fin de darles la oportunidad de desarrollar habilidades que, en nuestra opinión y en concordancia con los perfiles de egreso de las diferentes licenciaturas, requiere un docente del entorno actual: autonomía, capacidad de gestión, lectura crítica, expresión verbal, expresión escrita, liderazgo, entre otras. Así, el objetivo general del coloquio quedó expresado en las siguientes palabras: *Generar un espacio académico que posibilite la reflexión y análisis de las habilidades lingüísticas, como pilares fundamentales en la formación de docentes para la educación básica del siglo XXI.*

Entre los objetivos específicos del coloquio se pueden mencionar los siguientes:

- Contribuir a la formación del licenciado en educación básica, específicamente en aspectos relacionados con el desarrollo de habilidades para la comunicación y el liderazgo, facilitando sus oportunidades de expresión oral y escrita.
- Promover la cultura de la producción y divulgación académica en la comunidad normalista, específicamente entre estudiantes de nivel licenciatura.
- Promover la vinculación y el intercambio académico entre nuestra institución y otras de nivel superior, con orientación educativa y humanista.
- Fortalecer habilidades para la autorregulación del aprendizaje, mediante el fomento de la autonomía, así como del fortalecimiento de las áreas y fases que la conforman (cognición, motivación, comportamiento y contexto; preparación, autoobservación y reflexión).

Para alcanzar estos objetivos, fueron establecidas cinco líneas temáticas que orientaron la participación de los estudiantes, cuidando que fueran compatibles con los distintos planes de estudio que coexisten actualmente en la BENV: 1. Prácticas sociales del lenguaje, 2. La lectura en la formación docente, 3. Tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje, 4. Experiencias exitosas que favorecen la comunicación en el aula y, finalmente, 5. Liderazgo



académico en la práctica docente. En torno a estas líneas fueron recibidos 132 productos, escritos por 158 autores y divididos en dos modalidades de participación: reportes académicos y productos de investigación.

Dadas las capacidades de nuestros estudiantes para redactar no solamente producciones académicas, sino también diversos géneros, se decidió ampliar la convocatoria para recibir cuentos, poemas, fábulas y leyendas, aportaciones que fueron incluidas y presentadas en un círculo literario. De la totalidad de productos recibidos, fueron aceptados 76, distribuidos en las cinco líneas temáticas, además de 13 cuentos y un poema.

Con la intención de presenciar las disertaciones orales de los alumnos a partir de los productos académicos seleccionados, en el evento se llevaron a cabo las mesas de trabajo, con la participación de los estudiantes como ponentes, relatores y presentadores, así como de docentes que participaron como moderadores y coordinadores de cada una de las líneas temáticas.

En síntesis, los principales temas tratados fueron el liderazgo académico del docente, la importancia de la lectura crítica y la escritura en los docentes en formación, el papel de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación, la comunicación como elemento esencial en los procesos educativos, las prácticas sociales del lenguaje y sus aportes al desarrollo de competencias lingüísticas, además de algunos retos actuales en la formación docente.

A decir de los participantes, el propósito del coloquio fue alcanzado en su totalidad, pues en las mesas de trabajo se generó un espacio académico formal que permitió el diálogo respetuoso, la reflexión y el intercambio de ideas en profundidad, sobre las temáticas mencionadas, todo ello dentro de un ambiente cordial, permeado por discusiones precisas, interesantes y polémicas en algunos casos. Adicionalmente, las conclusiones no parecen limitarse a los temas tratados, sino que trascienden y se vinculan con las perspectivas, problemáticas y retos actuales de la docencia.

Sin pretender agotar el debate en torno a los tópicos abordados, es posible advertir que los objetivos iniciales fueron superados, pues se promovieron habilidades y actitudes que, en palabras de los estudiantes, los motivan hacia el aprendizaje, además de asumir el reto de la docencia en sus múltiples facetas, en este caso, como autores y ponentes.

Consideramos que los esfuerzos académicos de este tipo son necesarios en los organismos formadores de docentes, pues además ponen en movimiento a las instituciones, favoreciendo el trabajo colaborativo. Prueba de ello es el hecho de haber contado con el apoyo de diversas instancias internas y externas a la institución, y de académicos de otras licenciaturas que fungieron como coordinadores de líneas temáticas, dictaminadores, moderadores, relatores, apoyos operativos y técnicos, entre otros, dando cuenta de las innumerables tareas y apoyos necesarios para concretar un proyecto de este alcance, así como de la voluntad y disposición de un amplio número de colegas, convencidos de la imperiosa necesidad de fortalecer la formación de nuestros aprendientes. Nuestro más sincero reconocimiento a todos los participantes por haber co-

laborado en las diversas acciones, lo cual sin duda permitió concretar y ver cristalizado este proyecto.

Hoy algunos resultados son evidentes; sin embargo, será a mediano o largo plazo cuando podremos valorar, en definitiva, si lo sembrado ahora se verá reflejado en el desempeño académico y laboral de nuestros futuros profesores de educación básica. En tanto eso sucede, quedamos convencidos de la necesidad de innovar nuestras prácticas docentes, ofreciendo a los estudiantes experiencias de mayor significado y trascendencia, no sólo en su formación escolar, sino en sus vidas.

Los organizadores



Línea temática 1

Prácticas sociales del lenguaje

Coordinador Mtro. Irving García Jarvio

El lenguaje es una necesidad básica del ser humano. A través de sus múltiples usos, es posible conocer e interpretar el mundo que lo rodea; su alto impacto en la vida social y en la estructuración del pensamiento, determinan en gran medida el nivel de desarrollo de cada persona; constituye, además, la llave de acceso a otros ámbitos de la cultura. Por tanto, el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, mediante el uso y estudio formal del lenguaje, es uno de los principales propósitos de la educación básica en nuestro país. No es casualidad que el campo de formación Lenguaje y comunicación ocupe el mayor espacio curricular en el plan de estudios vigente.

Abordar el estudio del lenguaje en la formación inicial docente requiere, invariablemente, un espacio de análisis y reflexión en torno a las prácticas sociales del lenguaje como vehículo para la adquisición de habilidades comunicativas y lingüísticas. Esta línea temática permitió compartir experiencias, puntos de vista e inquietudes relativas a la adquisición y desarrollo del lenguaje en los alumnos de nivel secundaria, a través de la intervención que han realizado estudiantes.

Las contribuciones se orientaron principalmente a describir y analizar la importancia de las prácticas sociales del lenguaje para el desarrollo de la comunicación oral y escrita, así como la forma en que se definen y organizan en los programas de estudio oficiales. Un bloque menor de los textos presentados cuestiona y asume una postura crítica respecto a las prácticas pedagógicas que suelen imperar en las aulas, caracterizadas por su poca congruencia con el enfoque propuesto. Por otro lado, destaca la relevancia del trabajo por proyectos y la necesidad de que éste trascienda el espacio áulico para el logro de los propósitos educativos.

Las prácticas sociales del lenguaje en la enseñanza de la lengua en la escuela secundaria

Francisco Jayr Capi García (*jhayrcapi@gmail.com*)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Las prácticas sociales del lenguaje se incluyen en los programas de estudio de la asignatura de español, a partir del 2006, como una innovación en la manera en la que organiza y se trata la asignatura, permitiendo la interrelación entre los temas, conocimientos y habilidades a través de actividades permanentes y proyectos que posibiliten el desarrollo de habilidades comunicativas de los educandos. El presente texto tiene como objetivo reconocer a las prácticas sociales como una parte medular dentro del estudio de la lengua y su implicación en el aula a través de ambientes de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de las competencias comunicativas, pretendiendo demostrar que el estudio de la lengua dentro de la escuela secundaria debería ir más allá del aprendizaje de conocimientos relacionados con la misma, siendo en la escuela donde el entrenamiento de la lengua adquiere un sentido formal y dentro de ésta el alumno desarrolla habilidades que le permiten desenvolverse en su contexto, es decir se desarrolla para usos prácticos. Esta práctica ha permitido a los alumnos vincular los conocimientos adquiridos en la escuela e interactuar no sólo con la producción lingüística planteada en los programas de la asignatura, sino hacer uso de la comunicación en situaciones sociales particulares de su contexto; pero a pesar de hacer el planteamiento y diseño adecuados de las prácticas sociales en el entrenamiento formal de la lengua, no podemos asegurar el desarrollo de competencias lingüísticas en nuestros alumnos que permitan insertarse eficientemente al mundo que los rodea.

Palabras clave: lengua, aprendizaje, prácticas sociales.

Las prácticas sociales del lenguaje y su importancia en la construcción y aplicación de conocimientos referentes a la lectoescritura

Erick Alberto García Ortega (*erick.gar97@hotmail.com*)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Las prácticas sociales del lenguaje, así como el trabajo por proyectos, representan claramente el enfoque de la asignatura de español en educación básica, y la importancia de éstas es que son una modalidad de trabajo con



la cual se pueden ver reflejados los contenidos que se enseñan en situaciones adecuadas al contexto real de los educandos. Con esto se logra dar mayor significado y sentido a lo que lo realizan en la escuela. Trabajar por proyectos ayuda tanto al docente como a los estudiantes, ya que genera una secuencia en las actividades y el producto final que se requiere, articulando lo que se ve al principio, a la mitad y al final de un tiempo determinado en la realización del proyecto. En este reporte se presenta información acerca de situaciones que se dan al momento de enseñar español, además de la relevancia que tienen las prácticas sociales del lenguaje en la valoración de contenidos de la asignatura por parte de los alumnos y las facilidades y ventajas que da al docente el trabajar bajo este enfoque.

Palabras clave: prácticas sociales, proyectos, secuencia.

Estrategias para la comprensión lectora

Jessica Hernández Córdova (jessi10cordova@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

El presente trabajo, *Estrategias para la comprensión lectora*, pretende informar al lector, a los docentes y otros actores de la educación, acerca de las estrategias más eficaces para mejorar la comprensión de diversos textos. Este documento tiene como fin que el lector sea capaz de identificar la importancia de poseer estrategias de comprensión lectora y utilizarlas a la hora de leer. Lo que le permitirá interpretar y comprender diversos textos. Finalmente se concluye que el lector tiene que poseer y utilizar eficazmente una variedad de estrategias, para que sea capaz de enfrentarse a diversos textos, comprenderlos, y así, poder conseguir la meta que se propone y volverse un lector autónomo.

Palabras clave: comprensión lectora, estrategias, procedimiento.

La importancia de la comunicación en el proceso educativo

Tanaith Montaña González (tanamg98@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Para lograr la socialización de lo académico, cultural, político y económico se necesita de la comunicación, lo que permite establecer una relación horizontal, compartir mensajes, transmitir conocimientos o experiencias, trabajar colaborativamente, lograr un aprendizaje significativo y así desarrollarse como individuos. Ésta es esencial en cualquier campo de la interacción humana,

pero lo es más en el ámbito educativo, ya que es la clave para el logro de las metas académicas tanto del docente como del alumno. Establecer un diálogo eficaz en el aula, por ejemplo: con los alumnos, es un signo de confianza que permite adentrarse en sus intereses, problemas, dudas, o inquietudes que posean, de tal manera que docente y alumno establecen un proceso comunicativo totalmente favorable para el desarrollo efectivo del aprendizaje. Éste no siempre se puede realizar de manera adecuada, es decir, para que exista una comunicación real es necesario que el receptor capte el mensaje y logre interpretarlo; y de esta manera se favorezca la retroalimentación. Lo dicho nos permite reflexionar que si se encuentra un modelo de enseñanza tradicionalista en el aula, en donde el docente emite pero no recibe retroalimentación por parte del receptor o, por el contrario, si el docente no sabe cómo expresarse para crear un ambiente de aprendizaje, donde el diálogo eficaz y eficiente se ve anulado, genera así una barrera que trunca la eficacia de la comunicación; de ahí la importancia de favorecerla correctamente, ya que se encuentra como un requerimiento de la educación básica en uno de los campos de formación del plan 2011; esto muestra que no es sólo una herramienta, sino un conocimiento necesario para aprehender.

Palabras clave: semiótica, socialización, educación, comunicación.

La importancia de las prácticas sociales del lenguaje en los niños de educación básica: nivel secundaria

Silvia Janet Rabelo Salinas (jaanetr@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Las prácticas sociales del lenguaje son sumamente importantes en la formación del alumno de educación básica; son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. El ámbito de estudio tiene como propósito apoyar a los alumnos en el desempeño escolar, para que así puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico, orientado para que los alumnos escriban y lean para adquirir conocimientos y compartirlos. Con los trabajos por proyectos, la escuela tiene la intención de que los niños desarrollen las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir. Los docentes deben propiciar la adquisición de estas habilidades en sus alumnos, así como corregir su forma de expresarse tanto en escrito como oralmente, ya que, como se mencionó antes, cada niño emplea el lenguaje que aprende en su cultura y el contexto donde crecen.

Palabras clave: prácticas, sociales, lenguaje, importancia.



Prácticas sociales: el andamio de conocimientos progresivos

Denisse Isabel Aguilar León (isa_deni@hotmail.com)

Mariel Anahí Leal Contreras (mar.leal.271@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Integrar información en un texto monográfico para su consulta es una práctica social de la asignatura de español, ubicada en el ámbito de estudio (de los tres que marca el programa vigente de secundaria), y está precedida por otros contenidos que tienen sus bases desde el nivel preescolar. Así, progresivamente los conocimientos y habilidades que se adquieren y desarrollan, van haciéndose gradualmente más complejos con el propósito de que los jóvenes sean competentes para una vida llena de retos. En este sentido se hizo un recorrido del enfoque de la enseñanza del español, desde el preescolar hasta primer grado de telesecundaria; enfocándonos en cómo a lo largo de la educación básica se forman las habilidades y los conocimientos necesarios para que, poco a poco los estudiantes utilicen las diferentes formas de interactuar de manera eficiente en su contexto social.

Palabras clave: habilidades, prácticas sociales, lenguaje, aprendizaje.

Lo que la gente hace con el lenguaje: un breve análisis a la aportación de Cueva

Margarita Jiménez Bernabé (maggie96_31@outlook.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Cuando el mundo comienza a evolucionar, el patrimonio de la humanidad que nos queda es el lenguaje en todas sus formas. La sociedad acaba con su esencia comunicativa debido a que los nuevos modismos del habla creados por el ser humano se encargan de suprimir o aumentar nuevos términos al vocabulario hispano para deteriorarlo. La escuela, como agente de socialización secundario en la vida del individuo, brinda los espacios y herramientas necesarias para que el habla se enriquezca por medio de las prácticas sociales del lenguaje, actividades de comunicación creadas por el docente titular del grupo que encaminan al alumno a desarrollar sus habilidades lingüísticas dentro y fuera de la escuela. Las aportaciones del maestro de español Humberto Cueva propician un análisis de la implementación de dichas actividades, las cuales se argumentan con mis experiencias vividas durante dos jornadas de práctica en la materia de español, con el fin de exponer y resaltar la importancia de las prácticas sociales del lenguaje en la escuela y en la vida.

Palabras clave: lenguaje, lectura, escritura, escuela.



Cómo influyen las prácticas sociales del lenguaje en la expresión oral y escrita de un individuo

María Amellaly Carmona Munguía (estrella_morada27@hotmail.com)

Marlen Olarte Carmona (hilito10@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Los seres humanos necesitamos comunicarnos constantemente, ya que es el medio por el cual nos es posible transmitir conocimientos y adquirir nuevos; asimismo, esto nos ha permitido progresar de manera personal, por ser un elemento fundamental en el desarrollo de nuestra vida social. Los planes y programas 2011 en educación básica señalan que el enfoque de la enseñanza del español son “las prácticas sociales del lenguaje” y las define “como pautas que nos posibilitan interactuar con textos orales y escritos”, que nos permiten acercarnos y conocer nuestra cultura. En otras palabras, representan la manera en que nos comunicamos con quienes están a nuestro alrededor. Cabe mencionar que, como seres autorregulados, podemos decidir cómo utilizamos el lenguaje dependiendo del contexto en el que nos encontremos. Es de suma importancia que, durante la escolaridad, el alumnado trabaje las prácticas sociales del lenguaje con el fin de identificarse como hablante de una lengua, perfeccionando esa comunicación por medio de diversas actividades, que le servirán para resolver problemas en su vida cotidiana.

Palabras clave: prácticas sociales, lenguaje, expresión escrita, comunicación.

Prácticas sociales del lenguaje: orígenes y realidad

Alma Jacqueline García Martínez (aline1597.ag@gmail.com)

Neftali Natan Martínez Pérez (natan.mtzp@gmail.com)

Gustavo Osorio Cristóbal (benvtavo117@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

En el presente trabajo abordamos el surgimiento de las prácticas sociales en un ambiente sociológico. Posteriormente explicamos la forma en la que el sistema educativo mexicano integra las prácticas sociales al programa de estudios de español. Finalmente hacemos un contraste entre cómo se espera que se trabajen las prácticas sociales y el implemento de éstas en ambientes reales.

Palabras clave: prácticas sociales, programas, aprendizaje.



El desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje en la educación

Jocelyn del Carmen Gascón Salas (*mendellrac@hotmail.com*)

María Iveth Herrera Cruz (*iveth.28@outlook.com*)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Las prácticas sociales del lenguaje son parte del enfoque de la enseñanza del español en educación básica. Fundamentalmente contribuyen en el desarrollo tanto social, familiar como escolar; es por ello que deben fortalecerse a través de los cuatro ciclos escolares para que los estudiantes en educación básica las desarrollen de forma gradual con la guía de sus docentes; de tal manera que puedan utilizarlas en su vida cotidiana. Como futuros docentes en formación se debe valorar el trabajo que se hará con los jóvenes respecto a este ámbito, para lograr que alcancen su máximo potencial en el desarrollo social.

Palabras clave: prácticas sociales del lenguaje, alumnos.

Proyectos formativos como metodología para el desarrollo de los niveles de comprensión

Paulina Leticia Morales Jiménez (*paauu2@hotmail.com*)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

La comprensión lectora se realiza bajo procesos cognitivos, y gracias a los procedimientos realizados, se desarrollan habilidades del pensamiento que permiten tener una mejora en el ejercicio de la lectura. De esta manera, en la propuesta de intervención se propuso trabajar con los niveles de comprensión, pues facilitarían los procesos mentales dependiendo las habilidades a atender. Por ello, se incluyeron actividades específicas para cada nivel, comprensión literal y en un grado de inferencia. De la misma manera, se buscaba que los alumnos se acercaran a los diferentes tipos de textos, vinculados con las asignaturas del currículo de educación básica. Un componente fundamental que permite la comprensión en mayor medida es el vocabulario, debido a la importancia de la correlación entre conceptos que den un amplio espectro de lo que se está leyendo. Esto se consideró al ver el deficiente léxico, presentado por los educandos, ya que, al desconocer el significado de las palabras, la lectura se tornaba sin sentido. Tener conocimiento de este tipo de procesos cognitivos, en específico, de la comprensión lectora, que juega un papel importante para el campo

formativo de lenguaje y comunicación y que repercute en las otras asignaturas señaladas en el currículo de educación básica, es un referente para mantenerse al tanto de las aportaciones en el campo educativo y así, contar con mayores herramientas para hacer el proceso enseñanza-aprendizaje más atractivo y significativo.

Palabras clave: Lenguaje, comprensión lectora, niveles de comprensión.

Importancia de las prácticas sociales del lenguaje y de los proyectos didácticos en la enseñanza del nivel secundaria

Cristian Antonio Domínguez Domínguez (cristian_14_geminis@hotmail.com)

Diana Arely Méndez Estévez (anaidylera@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Las prácticas sociales del lenguaje han sido consideradas importantes en la actualidad, pues permiten el desarrollo integral de los alumnos. Los docentes han encontrado a la metodología del trabajo por proyectos como una forma de integrar a estas prácticas, creando experiencias sociales que favorezcan el aprendizaje significativo de los alumnos, pues tiene como ventaja el brindarles la oportunidad de ser partícipes de su aprendizaje, un aspecto exigido ante la obsoleta educación tradicionalista. Otros beneficios que presenta el aprendizaje basado en proyectos son: el desarrollo de habilidades y competencias, el permitir trabajar con temas de interés para los alumnos (motivación), relacionar los propósitos de enseñanza en la escuela y las necesidades reales de los estudiantes, y desarrollar la autonomía en los alumnos. Los beneficios antes mencionados son base para considerar a los proyectos didácticos como un modelo de enseñanza a seguir en todas las asignaturas del nivel secundaria. Se propone relacionar directamente a la materia de español, aplicando las prácticas sociales del lenguaje, con las demás asignaturas de este nivel educativo mediante el trabajo por proyectos, logrando la integración de conocimientos, pues se obtiene un producto final en el cual se aplican todos los aprendizajes adquiridos a un aspecto en la vida real, haciéndolos significativos para los alumnos.

Palabras clave: prácticas sociales, proyectos, aprendizaje.

La transversalidad de las prácticas sociales del lenguaje para favorecer el aprendizaje significativo

Ana Paulina Peña Lagunes (pau0253@gmail.com)



Modalidad: Producto de investigación

Resumen

Este producto de investigación concluida resume mi trabajo como docente adjunta en un grupo de primer grado de secundaria, en el que identifiqué la problemática de bajo rendimiento escolar en las asignaturas de español y ciencias I (énfasis en biología). Para subsanar dicha situación problema, mi propuesta de intervención didáctica; para desarrollarla, diseñé un proyecto didáctico con enfoque teórico en las prácticas sociales del lenguaje y la transversalidad del currículum. La metodología del mismo consistió en tres fases: a) Plan de acción. Que consistió en la identificación y diagnóstico de la situación problema; b) Acción. En esta fase realicé la planeación del proyecto y lo apliqué en mi grupo de práctica; c) Observación de la acción. Fase en la cual registré y analicé los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje. El propósito general del proyecto fue que el docente en formación desarrolle estrategias didácticas que permitan la transversalidad de las prácticas sociales del lenguaje, al articularlas con los contenidos de biología I para favorecer el aprendizaje significativo en ambas asignaturas durante el tiempo de aplicación de la propuesta; el primer propósito específico se encauzó hacia la identificación de contenidos curriculares del grado para el diseño de estrategias didácticas de transversalidad y por último, el segundo propósito específico, buscó mejorar el rendimiento escolar en las asignaturas abordadas de manera articulada.

Palabras clave: transversalidad; prácticas sociales del lenguaje; aprendizaje significativo.

La expresión oral y las prácticas sociales del lenguaje

Clara Nancy Franco Torres (clarita2131@gmail.com)

Modalidad: Producto de investigación

Resumen

La expresión oral es una de las habilidades más importantes que, como docentes, tenemos que desarrollar en los alumnos para que la construcción de su conocimiento sea significativa y relevante, por lo que el trabajo realizado en el aula debe estar articulado de manera que los alumnos se interesen y encuentren el sentido de las actividades a realizar y los productos a obtener. Es por ello que el trabajo de un taller de expresión oral con alumnos de secundaria fue la estrategia ideal para desarrollar esta habilidad en ellos. En este reporte se expone qué es la habilidad de expresión oral, su vinculación con las prácticas sociales del lenguaje, a partir de los resultados del diagnóstico realizado a un grupo de secundaria, los cuales fueron de gran importancia para implementar el taller de expresión oral como metodología y la forma de evaluación del mismo, así como los resultados obtenidos.

Palabras clave: expresión oral, prácticas sociales del lenguaje, taller.

La enseñanza de patrones fonéticos de inglés para mejorar la pronunciación a través de textos breves

Angelita Marcial Meza (*angelitamarcial_@hotmail.com*)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Hoy más que nunca resulta imprescindible aprender a hablar una segunda lengua, como el idioma inglés, el cual se ha convertido en una de las lenguas más habladas en el mundo. Además, es el lenguaje con mayor influencia en el área laboral, por ello, se ha tornado en casi fundamental el tener dominio de este idioma. Valorar la importancia que tiene el aprender a hablar inglés va más allá del simple aprendizaje de éste, conviene verlo como una necesidad, sobre todo para ampliar las oportunidades que se les puedan presentar en el futuro a los jóvenes. También resulta indispensable mencionar que, en el ámbito educativo, el estudio de la lengua inglesa lleva ya muchos años (desde 1993). Sin embargo, no se le ha dado la importancia que tiene dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ni se ha tomado en cuenta su valor trascendental para el desarrollo de jóvenes íntegros, para que funjan como seres humanos capaces de dar respuesta en todos los ámbitos en los que se desenvuelven. La intención del proyecto se centra en mejorar la pronunciación del idioma inglés de los alumnos, mediante la enseñanza de patrones fonéticos a través de textos breves que permitan desarrollar su confianza, así como seguridad para expresarse oralmente, además de favorecer sus habilidades auditivas.

Palabras clave: patrones fonéticos, inglés, pronunciación, prácticas sociales del lenguaje.



Línea temática 2

La lectura en la formación docente

Coordinadora Mtra. Laura Guadalupe Caballero Cerdán

Resulta evidente el papel que juega la lectura en la vida humana, tanto en el plano personal como en el desarrollo de la cultura. La lectura interviene en la apropiación de conocimientos y contribuye a que comprendamos la realidad desde diferentes perspectivas. En la profesión docente cobra una relevancia adicional, ya que se transforma en un contenido de aprendizaje, donde el maestro tiene la ocasión de propiciar situaciones para su adquisición y su fortalecimiento a fin de que se constituya en una habilidad y en una sólida herramienta que permita desarrollar la imaginación y la empatía, entre otras múltiples ventajas.

Un punto relevante entre las aportaciones de los jóvenes participantes consistió en una concepción de la lectura más allá de mirada tradicional, como una mera decodificación de signos escritos, y sus propuestas destacaron el intercambio entre el contenido del texto y las experiencias previas del lector, donde la interpretación y la reflexión se entrelazan para enriquecer el texto leído. En general, los planteamientos de los estudiantes subrayaron la necesidad de seguirse formando académicamente para promover la lectura, hecho que fue corroborado durante sus jornadas de práctica en diversos planteles educativos.

Las variadas participaciones en esta línea temática se sustentaron en teóricos como Felipe Garrido, Daniel Cassany, Isabel Solé, Yolanda Argudín y Carlos Lomas, entre otros. Se recuperaron diversas clasificaciones de los textos, estrategias básicas de comprensión lectora, beneficios que conlleva el leer, actividades lectoras relacionadas con las nuevas tecnologías y, además, posiciones críticas que orientaron la atención hacia el rezago educativo, el analfabetismo funcional y los diversos obstáculos que se enfrentan en la sociedad para consolidar la lectura como un derecho de todos. Asimismo, se planteó la importancia de desarrollar el gusto, la curiosidad y la necesidad por la lectura en vinculación con la escritura, como una meta a seguir durante su preparación académica como docentes en formación, mediante la selección adecuada de materiales de lectura y el enriquecimiento de los acervos disponibles en los planteles educativos.

La lectura: una herramienta para el desarrollo integral del alumno y el docente

Atziry Isabel Carrillo Ceballos (atziryceballos@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Se aborda la importancia de adquirir el hábito de la lectura para los docentes y alumnos en cualquier nivel escolar, así también la función que cumple como herramienta de formación inmediata y continua, no sólo en el ámbito académico sino en lo referente a la vida cotidiana. Se busca informar sobre las capacidades que el hábito de leer fortalece, y la influencia que tiene el profesor sobre los niños y jóvenes para fomentar el ejercicio de ésta, como una actividad recreativa y no sólo como una obligación escolar; se abordan los tipos de lectura y el proceso para lograr su efectividad. Como documento principal, se trabaja con el artículo de Jesús A. Cervantes Villegas, quien confirma la importancia del rol docente como promotor de este hábito y, por consiguiente, de que el alumno lea de forma adecuada. Leer es una actividad que ayuda al desarrollo de las capacidades del individuo en el ámbito académico, al involucrarse fácilmente en su proceso de aprendizaje, fortaleciendo además capacidades de reflexión, análisis, crítica, comunicación oral y escrita.

Palabras clave: hábito, leer, docente, alumno, formación

Lectura en la profesionalización docente

Claudia Guadalupe Charles Arias (claudia.charles21@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

El presente reporte está enfocado en la lectura, ya que es considerada una habilidad que se ha ido desarrollando a través del transcurso del tiempo y ha sido de gran utilidad como medio para poder comunicarse y convivir en una sociedad de manera fluida. En la docencia actúa como factor indispensable su frecuencia y habitualidad, de tal forma que es considerado como requisito fundamental su capacidad de actualización, ejemplo y adaptación a la demanda actual. Como conclusión se determinó: es preciso inculcar y preparar docentes totalmente capaces de fomentar, guiar y enseñar la importancia de la lectura a la comunidad estudiantil; que por obviedad son los próximos ciudadanos a adaptarse ante la sociedad.

Palabras clave: lectura, preparación, capacidad, formación docente.



La importancia de la lectura en la formación docente

Esthefany del Rosario Estrada Rendón (faanyestrada@outlook.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Debido al bajo índice del hábito de la lectura percibido en las pasadas jornadas de observación del ciclo escolar 2016-2017 en una de las escuelas telesecundarias de la región Xalapa, surge la inquietud de saber cómo motivar esta actividad, lo cual permite ejercitar conocimientos ya adquiridos, da la facilidad de ser críticos en cualquier aspecto que se presente y expande nuestro lenguaje debido a que es uno de los aprendizajes significativos más importantes. Para los docentes en formación y en servicio es de suma importancia que sus estudiantes adquieran un aprendizaje significativo; para ello deben ser individuos estrechamente vinculados con el mundo del saber, ya que en ellos recae la responsabilidad de formarlos integralmente. En la actualidad se da el caso de que jóvenes y adultos no han aprendido a leer y comprender lo que hay entre líneas, lo que les impide solucionar algunos problemas de la vida cotidiana. De acuerdo con encuestas realizadas en el país, existe una gran deficiencia en la habilidad lectora, a pesar de las facilidades que nos otorgan las tecnologías; es por ello que el docente, en conjunto con la familia, debe trabajar para mejorar los resultados, con la finalidad de crear una sociedad que tome decisiones más acertadas.

Palabras clave: aprendizaje, comprender, conocimientos, habilidad.

El hábito de la lectura en la educación básica y su importancia en la formación inicial docente

Jerusa Jamilet Ramírez Retureta (ramirezjerusajamilet@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

En este reporte académico se ha plasmado uno de los problemas más cotidianos que la educación enfrenta; sin embargo, es un problema que no radica sólo en la escuela, sino que tiene un gran peso desde el hogar. La sociedad se encuentra en una era digital: niños, adolescentes y adultos están inmersos en la tecnología provocando con esto un desinterés por la lectura. Es imprescindible formar este hábito en la formación inicial docente porque de los futuros maestros depende que los alumnos le otorguen la importancia a esta actividad intelectual, logrando que los docentes en formación sean

reflexivos, críticos y analíticos y puedan desarrollar competencias para la comunicación, favoreciendo la vida en sociedad.

Palabras clave: hábito, problema, interés, estrategia.

El impacto de la lectura en la formación docente

Itzel Santos Santiago (itza_sa2398@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Se aborda la importancia que tiene la implementación de la lectura en la educación básica, así como su concepto, de acuerdo a diversos autores que nos ayudarán a entender y poder crear uno propio. Siendo que nuestro país no tiene los mejores índices en este hábito, es necesario que las instituciones educativas les brinden a los alumnos todas las oportunidades y materia prima para que puedan ser partícipes de esta actividad, y en un futuro disfrutar de todos los beneficios que trae consigo. Es importante estar conscientes de qué tipo de lectura es la que nos ayudará a desarrollar nuestras capacidades para poder construir relaciones con otras personas, siendo éste el inicio de nuevas experiencias en la búsqueda de lectores potenciales.

Palabras clave: docente, conocimiento, hábito, literatura.

Importancia de una buena lectura en la formación docente y estrategias que la favorecen

Eugenio Morales Castañeda (tuk_9325@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

El texto plantea estrategias que permiten mejorar la habilidad lectora; está dirigido principalmente a los docentes en formación, con la finalidad de promover la reflexión acerca de procesos que favorecen la lectura de comprensión. Leer, algunas veces, implica un proceso de aprendizaje no intencionado, puesto que cuando se lee por placer, estamos aprendiendo sin saberlo. Comprender es una competencia fundamental para entender el significado de un texto, el mensaje que nos transmite y la finalidad por la que fue escrito. La teoría de Vygotsky nos dice que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, esto ayudará en gran parte al docente en formación, ya que adquirirá nuevos y mejores conocimientos a lo largo de su proceso de preparación, además de reforzar los conocimientos previos; también, le será



de utilidad para comprender mejor los contenidos de cualquier materia, así como los planes y programas por los que está guiada la educación básica. Con este trabajo se pretende coadyuvar a la formación docente, de tal manera que descubran nuevas y más formas de leer; por ello es necesario hacer uso de algunas estrategias o herramientas que contribuyan a una formación integral del futuro docente.

Palabras clave: lectura, docentes, comprensión, estrategias, alumno.

La lectura: fuente del saber

Mariana Gabino Cervantes (marianagabino_17@hotmail.com)

Anahí Méndez Hernández (ana.2911@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Este reporte académico tiene como objetivo principal abordar la lectura como la capacidad del individuo para entender, emplear y reflexionar las producciones escritas. También como el punto de partida para entender la realidad que nos rodea y como una herramienta que favorece la comunicación, ayuda a organizar nuestro pensamiento, enriquece la capacidad de atención, incrementa la memoria, aumenta la motivación, estimula el razonamiento y la imaginación. Se hace reflexionar a los maestros y futuros docentes que la lectura es el mejor hábito que se debe fomentar en los alumnos, que se deben formar lectores capaces de leer entre líneas y detrás de las líneas, es decir, que sean capaces de comprender. Esto será posible si se les brindan las oportunidades necesarias, se les orienta y proponen diversas temáticas para que ellos elijan el material adecuado que sea motivante y responda a sus intereses y así logren convertirse en grandes lectores. Se abordan algunas de las estrategias empleadas y que resultan útiles a la hora de leer, tales como: el vistazo, la predicción, anticipación, confirmación, inferencia, etc. En definitiva, un lector no nace, se hace, así que esto debe ser la prioridad del sistema educativo mexicano, se le debe dedicar tiempo, esfuerzo y práctica para formar lectores funcionales. Por ello la propuesta que aquí se aborda se centra en fomentar la lectura en las escuelas y con el apoyo de los padres en casa, sin perder de vista que dedicarle tiempo ayuda a disminuir el rezago educativo.

Palabras clave: lectura, proyectos, comprensión, estrategias.

Lectura en la formación docente. Leyendo para construir el futuro, más allá de la alfabetización

María Guadalupe Cortés Anell (chocoazul39@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

La finalidad del presente es, en primera instancia, conocer qué es la lectura, entendiendo que su comprensión es relevante, pues el lector se apropia del significado del texto y lo relaciona con los conocimientos previos; asimismo, se pretende hacer conciencia para generar una cultura lectora, ya que brinda la oportunidad de conocer mundos nuevos. El principal propósito de comprender un texto es ampliar el conocimiento y cultura de una persona; para que esto se lleve a cabo, el docente en formación también debe ser un buen lector y, de esta manera acercar, motivar y orientar a otros hacia esta actividad. Se destacan los tipos de lectura y actividades a realizar en la labor docente. Cabe mencionar que la escuela juega un papel fundamental, ya que no sólo debe encargarse de alfabetizar, sino también, debe ser orientadora y motivadora para que el alumno sea capaz de reflexionar y comprender lo que lee. Promover la lectura como una práctica intencional y consciente es muy importante en la educación básica y en la vida para poder trascender a través de ella.

Palabras clave: lectura, comprensión, formación, alfabetización.

La carencia de la práctica lectora en la formación docente, consecuencia actual de la distracción de la tecnología

Joselyne Hernández Cano (lynne_198@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Durante las últimas investigaciones y evaluaciones estandarizadas sobre la calidad académica se evidencia el bajo nivel en materia de lectura: la ausencia de hábitos lectores, el escaso dominio de estrategias metacognitivas, la falta de comprensión, el abuso de la práctica memorística, el limitado desarrollo de las capacidades de crítica y reflexión, el pensamiento creativo, frágil e inconsistente. Entre las principales causas de dicha problemática se encuentran la globalización, el mal uso de la tecnología y el escaso hábito lector de los docentes durante sus estudios de formación profesional, situación que repercute o continúa en la posterior práctica pedagógica. En vista de lo anterior, se inicia con la inquietud de orientar una postura que defienda los beneficios de la lectura para el profesorado en formación y, en consecuencia, también para los individuos que se pretende educar, contextualizando la situación con la presencia y uso creciente de la tecnología. Para ello, se han plasmado los beneficios cognoscitivos que se desarrollan a partir de la práctica sistematizada de la lectura, retomando posturas de algunos autores, así como estadísticas relacionadas con la lectura en México y otras, que representan el uso frecuente de los medios tecnológicos. Cabe



señalar que la lectura implica diversas habilidades cognoscitivas como el razonar, crear, soñar e imaginar; sin embargo, nuestro país adolece de cultura lectora, debido a que actualmente hay muchos distractores que obstaculizan la formación de personas que gusten de la palabra escrita, entre otros factores.

Palabras clave: lectura, práctica, formación, tecnología.

Lectura y escritura. Una problemática general

Nancy Guadalupe Campos Ponce (chicad_97@hotmail.com)

Luis Xavier Domínguez Núñez (jav7_ska@hotmail.com)

Daniela Rendón Campos (dannyyfut_bol@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

La lectura y la escritura son elementos fundamentales para el desarrollo integral de los seres humanos, sin embargo, en la mayoría de las situaciones el acercamiento a éstas no se da de forma adecuada, por lo que aún en niveles superiores se siguen realizando estas actividades obligadamente y no por interés propio. Lo anterior se convierte en un problema en todos los niveles educativos, ya que la mayoría de los alumnos no cuentan con el hábito o gusto por la lectura, además de que el analfabetismo funcional y la falta de autonomía en los estudios se convierten en otros problemas que se requieren solucionar. Por ello, creemos que es indispensable que los futuros maestros reciban una formación que les permita desarrollar un hábito de lectura y escritura, a fin de que cuando se encuentren frente a grupo puedan transmitir a sus alumnos su pasión por estas actividades, ya que, si el maestro tiene interés y agrado por leer y escribir, será más fácil para él transmitir y desarrollar este sentimiento en los estudiantes, concientizándolos acerca de la importancia que tienen la lectura y escritura en su vida diaria; siendo un ejemplo a seguir. Para esto, es preciso que los docentes en formación reciban durante su preparación estrategias que propicien la lectura de textos de su interés y que, al mismo tiempo, logren desarrollar habilidades críticas y reflexivas acerca de los contenidos y funcionalidad de éstos. Asimismo, es importante que, en la medida en que lean, puedan en consecuencia realizar sus propias producciones literarias.

Palabras clave: lectura, escritura, formación docente, profesores.

Apuntes sobre la lectura

Alam Osmar Melgarejo Rivera (osmar_778@live.com.mx)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

“Apuntes sobre la lectura” es un espacio para reflexionar acerca del papel que tiene la lectura en el mundo de hoy, y su relación con la formación del normalista con base en interrogantes tales como: ¿Existe una necesidad por leer?, ¿Qué implica la lectura en la formación del sujeto? y ¿Cómo permite la lectura cimentar las bases de una comunidad de escritores normalistas para el intercambio de experiencias frente a grupo? Dichas cuestiones son abordadas en este ensayo desde la experiencia de un servidor, alumno normalista en formación que ha tenido el gusto de adentrarse en los vaivenes de la lectura, descubriendo por sí mismo, el valor que tiene dedicar parte del tiempo en leer las voces escondidas a lo largo de las páginas de los libros.

Palabras clave: lectura, leer, necesidad, normalista.

La lectura crítica como medio para promover la práctica reflexiva en docentes de telesecundaria

Ronaldo Gadiel Tépo Barrientos (ronaldogadiel.3004@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

El siguiente reporte académico es producto de una serie de lecturas realizadas previamente, en las cuales me baso, relacionando los conceptos *lectura crítica* y *práctica reflexiva*, proponiendo así la tesis principal del texto, mencionada en el título. Los docentes en formación que se aproximan a la labor docente deben tener en cuenta el concepto de la práctica reflexiva y cómo ésta va implícita dentro de la docencia. En este documento se analiza la realidad de la práctica ¿Acaso no era la lectura la línea temática?, se podría preguntar, pues claro, este acercamiento a la realidad de la práctica reflexiva en la labor docente se hará sin despegarse de la lectura; se analizará cuán importante es leer de manera crítica para la práctica reflexiva; de la mano, juega un papel importante en la labor docente. De esta manera, se forma un trinomio simbiótico con estos términos y, aunque muchas veces se deja de lado la teoría cuando se trata de la práctica, claro está que una no puede existir sin la otra, no puede haber una competencia sin conocimiento, por lo que el presente documento se encargará de externar la importancia de la lectura crítica, que es una lectura más elaborada dentro de la labor docente.

Palabras clave: reflexión, lectura, docencia, lectura crítica.



La lectura y la escritura: una integración necesaria en la formación inicial y continua del docente

Eva Anayeli Arriaga García (eanayeli@hotmail.com)

Elena Geraldine Ceballos Méndez (mendez.heileger@gmail.com)

Abelardo Cisneros Ramírez (cisne_097@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales en la enseñanza y sobre todo en la historia y desarrollo de la humanidad; son un mecanismo de transmisión de ideas, códigos o mensajes. Integrarlas al proceso educativo ofrece amplias posibilidades de desarrollo en cualquier ámbito, ya sea personal, académico o profesional en las diferentes áreas y campos de trabajo. La presente ponencia tiene como objetivo resaltar la importancia de concebir a la lectura y la escritura como actividades complementarias e integradoras que permiten al futuro docente asumir el compromiso con su profesión. Estas dos habilidades no se dominan en un sólo grado, sino que se van desarrollando hasta consolidarse; brindan al docente en formación la oportunidad de estructurar sus conocimientos, ampliar sus habilidades cognitivas y adquieren gran relevancia en la formación profesional. Durante el quehacer docente se deben implementar mediante estrategias que inviten, motiven e interesen a los alumnos a adoptar estos hábitos y, en el mejor de los casos, profesionalizarse en ellos. Es importante lograr que los estudiantes normalistas reconozcan la importancia de la lectura y la escritura como herramientas para el desarrollo integral en la educación, que descubran el potencial que guarda este binomio, así como valoren la trascendencia de éstas fuera del ámbito escolar. Además, resulta crucial que se reconozca la realidad del sistema educativo mexicano, las deficiencias y hábitos que imperan en nuestra sociedad, así como las del subsistema de educación normal.

Palabras clave: lectura, escritura, formación docente.

Línea temática 3

Tecnologías de la información y la comunicación en el aprendizaje

Coordinador Mtro. Ulises Enrique Armenta Rodríguez

Uno de los eventos que permitió el análisis educativo, por su participación y agradable ambiente de discusión, fueron las mesas de trabajo realizadas los días 7 y 8 de junio del 2017, en las aulas de la LESET de la BENV. Este encuentro propició la participación e interacción tanto de alumnos de los diferentes grados y licenciaturas, como de docentes de la misma institución.

Las temáticas principales que rondaron las mesas de trabajo de la presente línea se ubican en torno al debate de las ventajas y desventajas de la incorporación de las TIC en el aula. Fue interesante presenciar los puntos de vista de los ponentes, así como los comentarios surgidos durante el momento de preguntas donde se concluyó que es posible incorporar las TIC al proceso educativo, partiendo de las limitantes y oportunidades que el contexto ofrece.

Otra de las temáticas abordadas fue el papel que debe asumir el docente frente a las TIC para poder hacer uso de ellas con los adolescentes; a pesar de que hubo opiniones variadas, se pudo concluir que el docente tiene un gran compromiso por indagar cuáles son los avances tecnológicos, comprender su funcionamiento y orientar al alumno en el uso de los mismos, con un sentido educativo.

Por último, pero no menos importante, se comentó sobre la incorporación de herramientas digitales, redes sociales y blogs como recursos educativos en la labor del docente; tema que generó mucha curiosidad, favoreciéndose el intercambio de experiencias entre ponentes y participantes. Finalmente se demostró que es posible su empleo, e incluso la combinación de ellos, lo cual optimiza el aprendizaje significativo en el adolescente.



Cabe resaltar que este trabajo es fruto de la participación de ocho reportes académicos y un producto de investigación, realizados por nueve autores de diferentes grados.

Como punto final, se concluye que fue posible abrir la puerta a un espacio donde los docentes en formación pudieron compartir e intercambiar sus conocimientos y experiencias en torno al uso de las TIC con sus alumnos, ello enmarcado en un ambiente de respeto, cordialidad y construcción donde seguramente lograron ampliar sus conocimientos al respecto.

El impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación

María Guadalupe Moctezuma Fernández (lupita_ferr15_alo@hotmail.com)

Diana Laura Guízar Ruiz (girls_1818_style@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Actualmente la sociedad está inmersa en las TIC, por esta razón decidimos indagar cómo éstas han impactado a la educación básica y de qué manera responden a la formación de estudiantes para potencializar las competencias necesarias para la vida, con base en habilidades comunicativas, incrementando así la reflexión en el alumno. Se pretende alcanzar el equilibrio de las ventajas y desventajas de las TIC que promuevan la autonomía en el aprendizaje de los alumnos, el fortalecimiento de la inclusión, haciendo uso de las herramientas tecnológicas que ayuden a erradicar las barreras de exclusión. Como objetivo, deben responder a competencias necesarias que son de gran utilidad en su vida, permitiendo al alumno la incorporación a la sociedad, y a la vez, impulsar la calidad y expansión de la educación. Para ello, se han hecho múltiples investigaciones sobre el rol docente que nos permiten conocer las actitudes, funciones, roles y las competencias necesarias en su formación, de manera que las desarrolle dentro del aula y que permita fortalecer la educación utilizando las TIC. Gracias a las buenas prácticas educativas en el uso de las TIC, se ha logrado la transformación de la cultura escolar, la sociedad y la creación de nuevos ambientes y entornos de enseñanza-aprendizaje que han permitido propiciar grandes cambios y avances en el ámbito educativo y social.

Palabras clave: TIC, educación, inclusión y autonomía.

Las ventajas y desventajas del uso de las TIC en la educación de los adolescentes

Edwin Gaudencio Herrera Macías (edgahema26@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Las TIC surgen con el fin de eficientar los procesos en los ámbitos de comercio, industria, agricultura y educación. Así, éstas son herramientas de apoyo para fortalecer las actividades escolares, siempre y cuando se usen adecuadamente. Las ventajas y desventajas del uso de estos recursos son muy variadas; una vez que los estudiantes conocen algunos puntos referentes al uso adecuado de éstas, cada uno debe tomar conciencia de lo que puede y no debe hacer. Resulta algo complicado cuando no se cuenta



con recursos suficientes como el televisor, los materiales audiovisuales, la Redsat, etc., en un aula. Por ello, el objetivo de este texto es informar sobre las ventajas que las TIC nos aportan, tales como una mejor comunicación, la facilidad de buscar información y de interacción con el internet; asimismo, las desventajas y los retos que suelen estar presentes. Finalmente, es el profesor del grupo quien tiene la encomienda de orientar el uso adecuado de las TIC.

Palabras clave: TIC, internet, enseñanza e incorporación.

La influencia de las redes sociales en los adolescentes

Markus Rafael Hernández León (markus.rafa98@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

La investigación y estudio sobre la influencia de las redes sociales en los jóvenes es indispensable en la formación docente, puesto que son los medios que más utilizan los adolescentes para estar en contacto con sus semejantes y otras personas alrededor del mundo. Dada la situación anterior, se realiza el presente reporte académico sobre las repercusiones que tienen estos medios de comunicación en el aprendizaje; también se abordan las consecuencias positivas y negativas que pueden tener para los usuarios. La finalidad principal es recuperar los principios pedagógicos del plan de estudios 2011, en el cual se plantea el uso de materiales educativos y la incorporación de temas de relevancia social, ya que, por observación de la realidad, las relaciones a través de las diferentes plataformas en internet no están lejos de esos tópicos. Por ello, se reitera la necesidad de que los docentes en formación aprendan el funcionamiento y uso adecuado de estos mecanismos de interacción social, a fin de estar en condiciones de guiar a los estudiantes de secundaria hacia un aprendizaje significativo, construido mediante la búsqueda de conocimientos relativos al mundo actual.

Palabras clave: adolescente, información, red social, delincuencia, aprendizaje.

¿Qué tan importante es el uso de las TIC en los adolescentes en su desarrollo académico?

Guillermo Morales Castañeda (moracas_90@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

El presente trabajo se basa en la inquietud por conocer la forma en que los adolescentes hacen uso de las TIC, así como sus ventajas y desventajas

en el desarrollo académico. El objetivo es dar a conocer a la sociedad y a los estudiantes las consecuencias que se tienen por un uso adecuado o incorrecto de estos recursos y, a partir de ello, decidir si son o no importantes para la formación de los estudiantes. En la actualidad es notable el uso frecuente del internet, no sólo para hacer tareas, sino para socializar. Gracias a las tic los jóvenes pueden desarrollar habilidades y además les otorgan múltiples oportunidades y beneficios; por ejemplo, favorecen las relaciones sociales, el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de las capacidades de creatividad, comunicación y razonamiento. Pero no sólo se tienen beneficios, también se generan grandes problemas para ellos, como el aislamiento, la adicción, violencia, distracción, bajo rendimiento escolar y sin duda alguna generan información errónea que puede perjudicar su aprendizaje. La importancia de las TIC dependerá de cada uno; deben estar consientes de cuáles son sus beneficios y, a partir de ahí, poder juzgar si son positivas o negativas para su formación académica; además dependerá de su uso adecuado.

Palabras clave: tecnología, adolescente, aprendizaje, habilidades.

Las TIC como medio de aprendizaje autónomo en alumnos de secundaria

Gabriela Gómez Monge (gomezmongegabriela@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

El presente documento incorpora las reflexiones que surgen al reconocer los beneficios que aporta la utilización de las TIC en el aula, respecto a la necesidad de que los docentes en formación y frente a grupo vislumbren la ventaja de favorecer el aprendizaje autónomo, permanente y autorregulado; de tal manera que les brinde la posibilidad de poner en práctica otras habilidades y metodologías durante el proceso de aprender. En la actualidad, el uso de las TIC se ha vuelto indispensable; es por ello que el *Plan de Estudios 2011 de Educación Básica* establece que debemos desarrollar en los alumnos las competencias digitales. A través de la implementación de estrategias innovadoras se espera que el docente promueva en el alumno el deseo por investigar, al tiempo que autorregula su aprendizaje con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación. Para finalizar, será indispensable estimular la autonomía mediante el uso de dichos recursos, a fin de que el estudiante adquiera aprendizajes significativos y los transfiera a su vida cotidiana.

Palabras clave: aprendizaje autónomo, estudiante, TIC.



Las tecnologías de la información y la comunicación como medio educativo

Diana Yoshira Pava Palma (yoshi61@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

La sociedad, la educación y las TIC se encuentran en un cambio constante, por lo que es esencial que las personas, en especial los docentes, estén capacitados en el uso de diversos materiales y recursos tecnológicos. Tomando en cuenta lo anterior, se pretende un óptimo y adecuado uso dentro de las aulas. Con el paso del tiempo se han instaurado diversos medios, por ejemplo, la incorporación de la televisión, los videos-documentales, las computadoras como herramientas tecnológicas, entre otros, generando con ello diferentes formas de instrucción en las aulas, lo que redundará en beneficios para los educandos durante el proceso de aprender. Es así como, con el presente trabajo, se pretende que docentes, alumnos e incluso personas con distinta formación académica identifiquen la evolución que ha tenido la educación, en especial la que se imparte en las instituciones secundarias con la modalidad de telesecundaria, y el motivo por el cual surgieron; asimismo, reconocer cuáles son las problemáticas que han permitido atender. Se llegó a la conclusión de que las TIC, orientadas con fines académicos, poseen grandes bondades; pero utilizadas sin la orientación pertinente pueden perjudicar el trabajo docente y, por tal motivo, la formación académica de los estudiantes. Por lo anterior, es necesario implementar estrategias adecuadas en el momento de su utilización.

Palabras clave: tecnologías de la información y la comunicación, instrucción, competencias, telesecundaria.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el aula

Jair de Jesús Hernández Islas (chuchojair@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

En el presente trabajo se menciona la importancia de los diferentes medios tecnológicos con los que contamos en la actualidad, y cómo es que los profesores y los estudiantes pueden hacer uso de ellos. Al interior de los espacios escolares tenemos acceso a diferentes recursos didácticos propios del quehacer docente; es común el uso de la computadora, el proyector o la televisión; mientras que al exterior, entramos en contacto con otros

dispositivos, tales como el celular o la tableta electrónica, diseñados para satisfacer las necesidades propias de la sociedad actual, en ambos casos, todo es tecnología. Por ello el plan y los programas de educación básica 2011 resaltan la importancia del uso de las TIC como un medio para fortalecer el proceso de aprendizaje. Es compromiso de los docentes en activo orientar su operación y que los estudiantes, poniendo en práctica el aprendizaje autorregulado, los utilicen para comunicarse con sus iguales, intercambiar ideas, ampliar su vocabulario e incluso consultar términos desconocidos que se presenten en un texto con mayor rapidez; de igual manera, buscar información variada. Esto implica la actualización permanente, puesto que como profesores, tenemos el compromiso y la responsabilidad para encauzar el uso de los diferentes dispositivos digitales, aliados en el proceso del aprendizaje.

Palabras clave: educación, tecnología, docente, alumno, aula.

Los blogs como herramienta de enseñanza y aprendizaje

Cielo Miguel Conde (cielobsb_mcn@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

De acuerdo con el modelo educativo 2016, es necesario implementar las TIC en el aula, pues éstas ayudan a los estudiantes a lograr un aprendizaje significativo con el propósito de utilizarlo en cualquier momento de su vida cotidiana o futura. En la actualidad, las TIC tienen algunas complicaciones al integrarse de una forma adecuada en el aula, por lo que se tiene el reto de dar a conocer nuevas oportunidades para que el docente pueda desarrollar todo el potencial de estas tecnologías. Como una estrategia se mencionan los blogs, los cuales son una alternativa para salir de lo cotidiano: el integrarlos en la educación llegará a tener grandes beneficios para el alumno, siempre y cuando se utilicen de manera adecuada, pues también es importante considerar que tienen algunas desventajas. Por eso es necesaria la orientación del docente durante este proceso. La implementación de los blogs en las aulas ha dado la oportunidad de observar cómo éstos ofrecen una mejor relación entre tiempo y esfuerzo invertidos, con la finalidad de que el estudiante refuerce los temas estudiados. Los blogs consisten en un trabajo conjunto que en su mayoría permite la interacción del docente con el estudiante, teniendo como consecuencia que los sistemas de enseñanza superen la tradicionalidad, pues existe una variedad de blogs del ámbito educativo que proporcionan oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo humano.

Palabras clave: blogs, educación, aprendizaje, estrategias.



La integración de las TIC en la educación telesecundaria ¿Reto posible?

Maythe Andrade Flores (may_2895@hotmail.com)

Modalidad: Producto de investigación

Resumen

Las TIC incluidas en la educación abren un espacio a un ambiente de aprendizaje *Blended-Learning* (combinación del trabajo presencial en aula y del trabajo en línea), que da respuesta a las exigencias de la sociedad tecnológica del siglo XXI. La inclusión de las TIC en sus tres tipos (transmisivas, activas e interactivas), abonan al aprender a aprender, a la autonomía y a los objetivos planteados en la educación actual; por supuesto, siempre y cuando se cumplan las competencias docentes exigidas por las TIC y la completa relación de contenidos a abordar con las características de los educandos. El reto enfrentado es ir por un panorama alejado de la educación tradicional, fusionando los nuevos enfoques con la dinámica social actual y la comunidad tecnológica de los alumnos. Presento una metodología con base en las experiencias de las prácticas docentes dentro en una escuela telesecundaria de un contexto urbano-rural. Comparo la aplicación de clases tradicional y *Blended-Learning* y presento los resultados obtenidos con el uso de la herramienta digital *Exe-Learning*, integrada a la clase aula de práctica, en la asignatura de matemáticas III, utilizando como referente el enfoque de la asignatura y los intereses de los propios alumnos. Obteniendo resultados de un 98% de efectividad en la motivación y, por supuesto, el aprendizaje significativo; por lo que respondo al cuestionamiento y puedo afirmar que integrar las TIC en la educación telesecundaria es un reto efectivo y sin duda posible.

Palabras clave: TIC, *Exe-Learning*, educación, telesecundaria.

Línea temática 4

Experiencias exitosas que favorecen la comunicación en el aula

Coordinadora Mtra. Olivia Pérez Contreras

Esta línea temática fue encausada a la ejemplificación de estrategias comunicativas aplicadas por docentes en formación que han dado buenos resultados en el logro de aprendizajes.

Se trata de una respuesta exitosa en la que la intervención de los estudiantes, a sabiendas de la necesidad de plasmar sus anécdotas y estrategias docentes, propició la creación de un vínculo de foro abierto con diversas vivencias, muy significativas todas, en las que se dio la oportunidad de abordar varios temas, entre ellos, la comunicación como medio que favorece el aprendizaje en las aulas, centrada en el alumno; las relaciones cordiales para favorecer los ambientes de aprendizaje; la inclusión y sus propósitos para fomentarla; la deserción escolar, etc.

Todas estas experiencias exitosas, redactadas de una manera clara y disfrutable, permiten introducir a los alumnos en el fascinante mundo del conocimiento, partiendo de las múltiples inquietudes que manifiestan los niños y los jóvenes con respecto a lo que acontece en su entorno.



Consolidación del razonamiento matemático a través del uso de las variables didácticas como estrategias para resolver problemas

Daniel Omar Castro Trejo (dano_zeros@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

La asignatura de matemáticas ha representado siempre un reto, tanto para el docente como, todavía más, para el estudiante; máxime cuando los problemas de razonamiento matemático se agudizan y se vuelven complejos. La mayoría de las veces, las estrategias didácticas no son tan asertivas, lo que propicia que, al grado de dificultad, se le añada el “poco gusto” por ellas. Debido a esto, y con el propósito de disminuir una problemática presente en el grupo asignado, en este documento se habla sobre una metodología empleada para resolver problemas matemáticos y, de esta manera, consolidar su razonamiento tomando como estrategia las variables didácticas sustentadas por Broitman; propuesta implementada en el último año perteneciente a la LESET.

Palabras clave: resolver problemas, variables, estrategias.

La empatía histórica como recurso que promueve la reflexión, análisis y contextualización de los contenidos de la asignatura de historia

Ester Ladrón de Guevara Martínez (esterlgm@live.com.mx)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

La historia es nuestra maestra, por ello es importante que del devenir histórico descubramos aquellas enseñanzas que pueden ser favorables para el desarrollo de la sociedad, evitando lo que desdice nuestra condición humana. De ahí la importancia de enseñar la historia con un propósito: humanizar a la humanidad, lo cual representa un desafío, debido a que resulta una de las asignaturas en las que se deben buscar más estrategias didácticas que generen empatía por su estudio. El presente reporte académico explica la problemática identificada en el grupo 3.º C de la Escuela Telesecundaria Octavio Paz, durante el ciclo escolar 2016-2017, en la localidad de Dos Trancas, Tlalnelhuayocan; se pone de manifiesto el proceso de aplicación de la propuesta y las limitaciones que afronta la autora durante la experiencia docente frente a grupo.

Palabras clave: empatía histórica, reflexión, análisis, contextualización.

La equidad en las oportunidades educativas en México

Antonio de Jesús Hernández Villa (antonio_de_jesus@hotmail.com)

Abel Josué Hernández Villa (abel_hernandez95@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

La educación es un derecho fundamental y esencial en el desarrollo de todas las personas sin importar sexo, religión, raza o edad, estipulado en el Artículo 3.º de nuestra Constitución. Se asume como un servicio de carácter público que el Estado debe garantizar a todos los ciudadanos de forma obligatoria, equitativa e igualitaria. La Ley General de Educación afirma, en el Artículo 3.º, que todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de ingresar al sistema educativo nacional y cursar obligatoriamente la educación básica, así como la educación media superior. Debido a que en muchos rincones de México persiste la desigualdad en la distribución de los recursos y la riqueza, se siguen buscando soluciones que se traducen en oportunidades para consolidar la escuela igualitaria, como sistema que pudiera ofrecer las mismas oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes de la nación, sin excepciones. La equidad es uno de los objetivos fundamentales del sistema de enseñanza.

Palabras clave: equidad, igualdad, educación, pobreza, oportunidades.

La comunicación y el uso de estrategias en el aula favorecen los procesos de aprendizaje

Diego Perdomo Oliva (diegox_2898@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

El propósito de este reporte es dar a conocer que la comunicación es un medio que favorece los estilos de aprendizaje en el aula, y un elemento con el que debe contar el docente durante el proceso educativo con el alumno. Existen diversas estrategias que contribuyen a mejorar la relación docente-alumno: el contacto visual, un buen tono de voz, una buena postura, el movimiento y el uso de gestos al momento de impartir una clase. Además, se deben considerar los factores que inciden en los alumnos para que aprendan: el contexto, la edad, la motivación, preferencias de agrupamiento y forma de trabajo. En el salón de clase se ponen de manifiesto las conductas que presentan los estudiantes, y gracias a distintas teorías, como la de David Kolb y la Programación Neurolingüística, es como podemos comprenderlas. De esa forma, conocer un estilo de aprendizaje facilita el proceso de enseñan-



za por parte del maestro; en tanto que la comunicación como estrategia, da buenos resultados en el logro de los aprendizajes, obteniendo así una experiencia exitosa dentro del aula.

Palabras clave: comunicación, aprendizaje, docente y alumno.

La importancia en el aula de una relación cordial como factor para generar un pensamiento reflexivo en el alumno

Emmanuel Castillo Jiménez (emmanuelacua2015@outlook.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

La relación cordial que debe establecer el maestro dentro del aula y que, si bien no es nuevo, si es algo que se ha dejado en el olvido con el paso de los años. En este reporte se explica de manera general el concepto bajo el cual se llevará el seguimiento de la temática, se inicia por importancia de la cordialidad y su definición. Dentro de este tema se mencionan las características que se definen a lo largo del desarrollo del texto y que son la base que fundamenta la obtención del objetivo principal, formar alumnos con pensamiento reflexivo. Para este propósito, el desarrollo conduce al lector de manera consecuente. La redacción contextualiza, define y amplía cada concepto, además, se mencionan las partes que componen una relación cordial en el aula y su impacto en la reflexión de manera que se entienda cómo una lleva a la otra, aterrizándola en el propósito del texto.

Palabras clave: relación, cordialidad, pensamiento, reflexión.

La enseñanza de los contenidos históricos vinculados a favorecer las competencias básicas del español

Manuel Prado López (cronsodeth_m@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

En la escuela a nivel secundaria nos encontramos con asignaturas que se le dan más peso sobre las demás (matemáticas y español), esto puede tener varias razones; pero en la mayoría se debe porque son las materias con las que califican a los tutores de grupo y son las que predominan en las evaluaciones estatales y nacionales. Las demás asignaturas, en especial la materia de historia, se estudian en espacios temporales cortos y la variación de estrategias didácticas se limita a resúmenes, copiado y subrayado, esto hace que los alumnos vayan desvalorizando los contenidos, pues les generan un sentimiento de pesadez hacia su estudio. Un cambio de estrategias

es necesario para romper esquemas y hacer atractivos los contenidos a los alumnos para que se interesen en aprenderlos y con esto trabajen de mejor manera, las variaciones de productos en conjunto con evaluaciones continuas ayudan a que los jóvenes se sientan atraídos y obtengan mejores resultados al final de cada bimestre. Con este cambio de didáctica ayuda no sólo a una asignatura, sino que se puede (y se debe) vincular con las demás, para que de igual forma los alumnos entiendan que los contenidos no son aislados porque todos tienen relación y se pueden trabajar interdisciplinariamente.

Palabras clave: estrategias, contenidos, historia, evaluación.

Aplicación eficaz de estrategias para favorecer la comprensión lectora y el trabajo colaborativo en la asignatura de geografía

Crisanthy Quirasco Patiño (grisanti@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

El presente documento detalla el trabajo realizado con un grupo de práctica para solucionar una problemática detectada a partir de la observación, interacción y aplicación de pruebas diagnósticas, que ayudaron a delimitar y seleccionar el problema de mayor relevancia que tenía el grupo. A partir de ello se diseñaron y planificaron estrategias enfocadas en dar solución a dicha situación que se presentaba con los alumnos. Esto recaba los logros de un trabajo práctico, en el que se contempló una gran extensión de marco teórico, pero lo determinante fueron las acciones que el docente en formación tomó para ayudar en la problemática detectada. Las estrategias estuvieron encaminadas a favorecer la comprensión lectora de los alumnos y a propiciar que trabajaran de manera colaborativa con las actividades que se realizaron dentro del aula; para lo cual se consideró aplicar la propuesta didáctica en la asignatura de Geografía, debido a la afinidad de los jóvenes por dicha clase. El objetivo fue conocer las experiencias de los alumnos con respecto al trabajo que se implementó y vislumbrar los alcances y el impacto que éste generó en la forma de trabajo de los estudiantes y en el nivel de comprensión lectora que manejan. Esto permite conocer las percepciones de un docente en formación con respecto a una de las problemáticas que más se presentan en muchos grupos de las escuelas del país: la lectura y su comprensión. Lo cual permite considerar la perspectiva que las nuevas generaciones tienen con respecto a la educación actual.

Palabras clave: estrategias, comprensión lectora, trabajo colaborativo, geografía.



Influencia de la socialización en el desarrollo de la autoestima del niño en edad preescolar

Karla Berenice Hernández Lagunas (hernandezlagunask.1bprees2014@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

En el presente trabajo se presenta la revisión de diferentes posturas conceptuales acerca de las interacciones de los niños en edad de preescolar. El objetivo principal de la investigación es valorar los procesos de socialización, para conocer cuál es su impacto en el desarrollo de la autoestima del niño. El tipo de investigación que se realizó es de carácter cualitativo, a partir de un estudio de caso del Jardín De Niños Federal Rafael Murillo Camacho; ubicado en el municipio de Emiliano Zapata, Veracruz, Ver.

Palabras clave: autoestima, socialización, desarrollo, niño.

La motivación como estrategia de aprendizaje para el fortalecimiento de la asignatura de inglés

Alan Francisco Guevara Vela (alanguvara.94@outlook.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Durante un periodo de 45 días, se llevó a cabo la implementación de estrategias de aprendizaje en la asignatura de inglés, en primer año de secundaria; en este caso se aplicó en una telesecundaria, donde se pretendió que los alumnos mostraran mayor interés por estas clases y pudieran aprovechar el aprendizaje de una segunda lengua. Durante la etapa de observación se pudo constatar que los alumnos se mostraban desmotivados, lo cual, de una u otra forma, se origina por la escasa dedicación o apoyo por parte de los maestros hacia sus alumnos en el tiempo de la clase, provocando que ellos se frustraran y se les dificultara aprender ciertos contenidos. La realización del proyecto fue posible con la creación de ambientes de aprendizaje en el aula y la generación de confianza entre los alumnos y el maestro; en pruebas diagnósticas los alumnos se encontraban con un déficit en la materia y se veía reflejado en sus calificaciones; una vez aplicadas las estrategias diseñadas, los alumnos obtuvieron mejores resultados. No se les dio una recompensa por sus logros para no caer en la motivación extrínseca, al contrario, se les reconoció el mérito. Se espera que puedan utilizar en su día a día lo aprendido.

Palabras clave: motivación escolar, inglés, estrategia.

La formación científica básica y el lenguaje científico

Rafael Arévalo Landa (*rojiblanco_95@outlook.com*)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

El presente trabajo tiene como propósito dar a conocer cómo la formación científica básica (FCB) favorece el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes, a partir de la adquisición de un lenguaje científico para explicar hechos y fenómenos del entorno y facilitar el acceso de los alumnos al conocimiento. Se elaboró una propuesta didáctica cuyo objetivo fue brindar una fcb a los alumnos de segundo grado de telesecundaria. La metodología de enseñanza se basó en el enfoque didáctico de ciencias, debido a que éste persigue el mismo fin de propiciar una FCB durante el trayecto de preescolar hasta secundaria. La principal modalidad que potencializó la adquisición del lenguaje científico fue la experimentación, ya que requirió la movilización de los conocimientos, habilidades y actitudes asociadas a la ciencia y culminó en la creación de textos (escritos y orales) que evidenciaban el nivel de comprensión, análisis y reflexión acerca de los fenómenos que suceden alrededor de los estudiantes. Los resultados de la propuesta didáctica se dieron en el ámbito de las habilidades básicas del pensamiento, ya que los estudiantes fueron capaces de explicar fenómenos de su vida cotidiana mediante la relación con temas científicos; utilizar un lenguaje especializado; trabajar en equipo y fortalecer sus actitudes relacionadas con la colaboración como el diálogo y la discusión informada. Por ende, la enseñanza de las ciencias es indispensable en el currículo actual, más en estos tiempos donde el conocimiento científico es indispensable para enfrentar los problemas presentes en nuestra sociedad.

Palabras clave: lenguaje científico, Formación Científica Básica.

El taller de teatro para el desarrollo de las habilidades sociales

Montserrat Montiel Morales (*mon_95_aries@hotmail.com*)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

La presente obra es fruto de una investigación-acción realizada como trabajo final en la etapa de formación docente. Dentro de ese proceso se realizó el diseño, la aplicación y evaluación consciente de un proyecto de intervención implementado en un grupo de telesecundaria, con la finalidad de solventar la situación problemática presente en esos alumnos: relaciones



interpersonales inadecuadas. El propósito principal fue favorecer el desarrollo de sus habilidades sociales mediante la implementación de un taller de teatro, debido a las características que esta modalidad posee. Ocuparse de dichas habilidades en alumnos de secundaria es pertinente, debido a las particularidades de la adolescencia y la necesidad de la competencia social en los estudiantes. El trabajo está basado en el enfoque constructivista y fue construido bajo la metodología de investigación-acción. Durante la aplicación del proyecto se utilizaron diferentes estrategias acordes a las características del grupo con la intención de brindar un aprendizaje significativo. Entre los principales resultados destaca el cambio de actitudes entre compañeros, menos conductas agresivas y más asertivas; así como un aumento en el desarrollo de habilidades sociales. Entre las conclusiones obtenidas a lo largo de este proceso se enfatizan las siguientes: el taller de teatro es un medio funcional y pertinente para trabajar las habilidades sociales de los alumnos debido a la correspondencia de temas, el espacio curricular y la modalidad de trabajo; a su vez, al desarrollar estas habilidades se propician relaciones personales adecuadas.

Palabras clave: habilidades sociales, adolescentes, taller, teatro.

Línea temática 5

Liderazgo académico en la práctica docente

Coordinadora Mtra. María Luisa Moreno Rojas

En esta línea las posturas de los participantes son diversas, algunos reconocen como líder natural a los directores, otros más le otorgan reconocimiento a la función de guía que ejerce día a día el maestro de aula; pero también resulta interesante el identificar que existe la apertura para compartir ese liderazgo no sólo en vías de logros inmediatos, sino a futuro, ya que al hacer partícipes a los otros protagonistas del contexto escolar, ya sean alumnos o padres, se abre una nueva forma de trabajo en la cual se pone al frente a los más aptos para cada labor y no sólo al que por funciones debe ejercer la autoridad.

Lo que sí resulta necesario, según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), es que en toda institución educativa puedan redefinirse las responsabilidades del liderazgo, para identificar las funciones que lleven a la mejora de la institución y sus usuarios, además de crear equipos distintos de liderazgo.

Algo muy importante, y que los normalistas han manifestado en sus ponencias, es la relevancia de desarrollar las habilidades de liderazgo eficaz, como parte sustancial en su formación inicial, haciendo con ello más atractivas las perspectivas de su carrera al ampliar sus horizontes de acción en beneficio de la institución educativa y la comunidad donde se encuentren laborando al egresar de su *alma mater*.



La importancia del liderazgo académico

Adrián Enrique Luna Orea (xdenoluna@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

El liderazgo ha sido considerado como parte importante del desarrollo personal y social desde hace cientos de años. Actualmente, aunque no manejamos las mismas características que en sus primeras concepciones y no se le llame de la misma forma, ha demostrado ser el medio principal para alcanzar el éxito, y con ello, ser compatible con todas las funciones que el ser humano puede cubrir, inclusive ayudarlo a cumplir otras nuevas; y el ámbito educativo no es la excepción, el desarrollo del profesor líder resulta en la proverbial calidad educativa una necesidad que tanto se anhela. No obstante, es la escuela, la encargada de preparar a los estudiantes para afrontar la vida, así mismo, podemos identificar el fuerte compromiso de esta institución para con la sociedad en general, y si consideramos las responsabilidades que recaen en los hombros del profesor, tales como: la motivación del alumno, el fortalecimiento y diversificación de sus conocimientos y habilidades; resalta como de vital importancia la ardua preparación que debe tener el docente, así como el amplio uso de sus facultades para corresponder a dicho compromiso, vemos en él la necesidad de implementar aquellas habilidades propias de un líder a fin de cumplir con esta enorme responsabilidad, y por si fuera poco, enfrentar y dar solución a problemas particulares (que en cada contexto deba resolver) al desenvolverse profesionalmente con sus alumnos, así como también afrontar los retos que impone un sistema educativo con todas las carencias e inconsistencias que lo integran.

Palabras clave: liderazgo académico, desarrollo, calidad.

Liderazgo académico en la práctica docente

Alejandra Daniela Betancourt Ricaño (danbr.1@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Las vivencias en el aula son tan diversas que el docente debe poseer la cualidad del liderazgo para direccionar el camino de sus educandos. Éste funge una serie de roles que complementan e integran su identidad; entre ellos, el de líder es de suma importancia, por lo que es indispensable para la comprensión del término distinguir entre liderazgo y líder. Al mismo tiempo, es necesario detectar las características propias del docente para poder afirmar que efectivamente cumple con tal rol, manteniendo una vin-

culación estrecha con sus alumnos y estableciendo un favorable ambiente de aprendizaje. El docente que presenta esta cualidad conoce sus fortalezas y las aprovecha al máximo; sabe cuáles son sus debilidades y busca subsanarlas; establece objetivos comunes, inspira, reta para ir tras ellos, a fin de impulsar a sus seguidores para alcanzarlos.

Palabras clave: liderazgo, líder, profesor-docente, aprendizaje.

Liderazgo docente dentro y fuera del aula

David Díaz García (daviddiazlg@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

El liderazgo docente dentro y fuera del aula es un tema relevante y endógeno de la educación, aunque un tanto complejo de tratar, donde se identifica al profesor como un facilitador y no solamente un repetidor y ejecutor de temas; a la vez, se señala el hecho de dar importancia a la forma en que un profesional de la docencia convence y lleva a cabo un buen liderazgo interno y externo, destacando una postura fundamental de su actuar, al señalar que él trabaja de manera sencilla y directa, bajo la lluvia de algunas críticas y remembranzas respecto a la imagen del docente de otros tiempos. Un maestro debe aprender y llegar a ser un buen líder académico; está obligado a ello como parte de los requerimientos que le demanda su profesión en el siglo XXI, esto implica, ampliar su formación para enfrentar un verdadero reto: competir contra las circunstancias que puedan influir ya sea de forma positiva o negativa, directa o indirecta en el aprendizaje y los procesos de enseñanza de sus alumnos. Su responsabilidad incluye el saber adaptarse a las condiciones del entorno y lograr un buen ambiente y desarrollo de su trabajo, para lo cual, es necesario tener presente las situaciones comentadas y manejarlas de la mejor forma para alcanzar sus objetivos.

Palabras clave: liderazgo, docente, académico, educación.

El liderazgo escolar: efectivo contribuidor del aprendizaje estudiantil

Rosa Isela Tetla Colohua (tetlari69@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

En un proceso formativo permanente del desarrollo de nuestras capacidades, la educación, es la mejor arma del saber; misma que actualmente se encuentra severamente desgastada por el contexto, e incluso por la propia sociedad. El presente escrito enfatiza la importancia del liderazgo efectivo



como guía hacia una mejora de calidad escolar, debido a que en la escuela y aula se ve favorecido cuando se realiza un trabajo en conjunto para el logro de una mejora en la enseñanza y el aprendizaje. El director como principal promotor del progreso de las instituciones educativas, ejerce la gestión ante las necesidades que se presentan, vigila que se lleven a cabo los procesos de aprendizaje, así como el *deber ser* del motivador hacia su equipo de trabajo; en las prácticas de enseñanza dentro del aula, donde el docente debe tener la iniciativa de orientar el aprendizaje del alumno, de manera que utilice diferentes estrategias como la didáctica, teniendo como principal objetivo el formar individuos con los verdaderos conocimientos significativos, que le permitan desempeñarse mejor ante la sociedad, con la continuidad en el núcleo familiar. El líder necesita desarrollarse en el ámbito personal, interpersonal, gerencial y organizacional, así como promover aspectos y competencias indispensables para ejercer esta labor. Es primordial implementar en nuestras escuelas mexicanas esta estrategia para que brinden a los alumnos (de parte del personal capacitado) ambientes escolares propicios de situaciones de aprendizajes y den como resultado el conocimiento significativo funcional, y el logro de metas escolares.

Palabras clave: líder, liderazgo efectivo, docente, director, familia, calidad, educación.

El liderazgo, una perspectiva para la mejora de la enseñanza

Frida Amarantha Gálvez Tlapa (amigaltla@gmail.com)

Diana Ruth Tolentino Campos (diana_r96@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

La educación podría considerarse como una necesidad básica de todo individuo siendo el docente actor principal para satisfacerla, sin embargo, las necesidades sociales actuales le exigen adaptarse a ellas para proporcionar un servicio de calidad. El liderazgo es una de las competencias docentes básicas, consistiendo en saber dirigir todos los recursos con los que cuenta; además de gestionar todo lo necesario para generar ambientes de aprendizaje óptimos, partiendo de las características y necesidades del estudiantado, para cumplir los propósitos establecidos en los programas educativos actuales. Es necesario que el docente desde su formación vaya forjándose como individuo hábil en el arte de observar, estimular, innovar, crear y construir; además, ser capaz de identificar las necesidades de los alumnos para poder atenderlas. Entendamos al liderazgo como un proceso comportamental de influencia entre personas, cuya finalidad es la búsqueda de objetivos y metas en común, por ello algunos autores mencionan que para desarrollar esta competencia es necesario destacar el trabajo colaborativo, el profesionalismo, la motivación, entre otros. Debemos considerar que el

docente es pieza fundamental de la enseñanza en quien recaen infinidad de actividades involucradas en el proceso de aprendizaje. Con el afán de identificar lo necesario para ser un líder docente se observó a diferentes maestros en el campo laboral que tomando referencia a algunos autores podemos definir que practican y desarrollan esta habilidad en su quehacer diario, es inquietante ver que pocos la desarrollan pues se concibe la idea que sólo el director en la escuela debe poseerlas.

Palabras clave: liderazgo, aprendizaje, competencias y ambiente de aprendizaje.

El papel del docente en la educación actual

Leilani Gómez Ortiz (lei_go14@hotmail.com)

Saraí Palacios Malaga (sarapalacios1396@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

En este trabajo compartimos el análisis que, como docentes en formación, realizamos al estar, durante varias semanas en un salón de telesecundaria; por ello, es fundamental realzar la figura del docente y su papel en la educación del siglo XXI. Este rol requiere del manejo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que le permitan transformar la enseñanza tradicional, volviéndose un guía, un facilitador, que acompañe a sus estudiantes mientras ellos se encargan de ser gestores de su propio aprendizaje en un ambiente incluyente, logrando que desarrollen el pensamiento crítico y las competencias para la vida, herramientas necesarias para enfrentar las demandas que la sociedad contemporánea impone. Por ello, enfatizamos la gran relevancia que tiene el liderazgo de quienes conforman una institución escolar, pues debe ser compartido para alcanzar el verdadero aprendizaje significativo de los educandos, quienes desarrollarán competencias y habilidades que permitirán su inserción en la sociedad. Ante ello, la escuela normal ha propiciado el desarrollo y mejoramiento de competencias a través de la observación y práctica en las modalidades de secundaria, especialmente en telesecundarias, donde vamos formándonos como futuros docentes. Lo anterior, a partir del manejo de contenidos, actividades innovadoras, el *feedback* mediante el diario del profesor (donde reflexionamos acerca de nuestras deficiencias y fortalezas), la gestión escolar y la evaluación formativa, en un ambiente colaborativo que posibilita aprendizajes significativos.

Palabras clave: docente, liderazgo, alumnos, educación.

Habilidades de liderazgo: una necesidad en la formación inicial docente

José de Jesús Meza Marín (josedejesusmezamarin@gmail.com)



Modalidad: Reporte académico

Resumen

Este documento tiene como finalidad informar sobre el concepto y las habilidades necesarias para ser un buen líder, de tal forma que pueda ejercer de manera regulada el control escolar dentro y fuera del aula. Tiene como objetivo acercar al lector al conocimiento de las habilidades de liderazgo que deben ir desarrollando los estudiantes durante su formación como profesional para ejercer la docencia; pues se han detectado necesidades en el ámbito educativo donde se debe realizar la dirección efectiva dentro y fuera del aula, a fin de ofrecer un buen servicio con estrategias como el monitoreo de actividades, la observación, el análisis, la planeación, la gestión y la toma de decisiones analizadas para mejorar el ambiente escolar; teniendo en cuenta que estas destrezas se van adquiriendo con la práctica. Es así como el docente en formación debe estar actualizado y buscar siempre formas de organización que lo ayuden a desempeñarse eficazmente, de modo que pueda emplear eficientemente la comunicación y desarrollar las competencias esenciales para que su clase sea motivadora, significativa, efectiva; no sin antes identificar los elementos necesarios para detectar las debilidades y aciertos que presenta su grupo, con la intención de fraguar un plan para mejorar sus clases. Como conclusión, el docente debe concebir estrategias eficientes y vinculantes que lo ayuden a reconocerse como verdadero líder, y con esas fortalezas responsabilizarse a la hora de brindar calidad en su práctica educativa, sin perder con el tiempo los valores que sustenta un guía eficaz.

Palabras clave: liderazgo, líder, habilidades, docente.

El liderazgo como parte del desarrollo escolar

José Ismael Elotlán Marinero (isma_guitarra24@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

El propósito de este trabajo es acercar al lector a un tema que acontece hoy en día, uno que ha tomado gran relevancia a nivel mundial, pero, sobre todo, que puede jerarquizarse como de los principales problemas en diversas instituciones educativas: el liderazgo educativo, el cual es fundamental para el desarrollo escolar ya que un buen líder genera cambios en el contexto donde se desarrolla, inspirando acciones o motivando a un cierto grupo de personas hacia un fin determinado. Aunado a esto, se recalca la importancia en la capacitación y formación de directores y líderes escolares para el logro de beneficios dentro o fuera de las instituciones educativas, puesto que en las escuelas eficaces el liderazgo se sitúa como un elemento principal para el desarrollo de éstas. Esto se afirma partiendo de la definición de liderazgo proporcionada por diversos autores, donde la importancia del liderazgo escolar, los estilos

de liderazgo, así como las cualidades y habilidades que debe tener un buen líder, quedan al descubierto, y con todo esto llegar a la conclusión de que estos factores son importantes para el buen liderazgo escolar pero también influyen en el desarrollo de la sociedad, ya que no sólo va a destacar en el espacio en el que se desarrolle, sino que abarca contextos fuera del área del trabajo.

Palabras clave: liderazgo, educación, desarrollo escolar, estilos de liderazgo.

Liderazgo académico y gestión educativa en la práctica docente

Arely Fernández Hernández (arely.fernandez.hernandez@gmail.com)

Pilar Grappin Chávez (piligrappin@hotmail.com)

Javier Orduña Bandala (javocoke_97@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

Desempeñar el papel de líder dentro del ámbito educativo significa dotarse de habilidades y desarrollar cualidades que favorezcan el alcance de metas establecidas. Del mismo modo, realizar de manera precisa una gestión educativa implica para los docentes, así como para los directivos de una escuela, actuar bajo sus posibilidades tomando como apoyo al resto del personal que forma parte de dicha institución. El liderazgo y la gestión educativa resultan ser temas que presentan una estrecha relación. El estudio conjunto de ambos, genera una nueva percepción respecto al trabajo colegiado que día con día debe prevalecer en una escuela para garantizar su mejora. El presente reporte se realizó para dar a conocer algunos de los aspectos más importantes que convergen dentro de la labor docente, tomando como referentes los anteriormente descritos. Se puntualizan cualidades que todo líder docente debe poseer y desarrollar eficazmente, muestra la diferencia abismal entre un docente que ejerce su labor, pensando solamente en lo redituable que ésta puede ser económicamente, contrastándolo con aquellos que desde el inicio de su ejercicio laboral se acoplan y adaptan a las condiciones de su plantel educativo, buscando el apoyo necesario para solucionar problemáticas del mismo mediante la gestión educativa. Por último, resaltan los aspectos positivos del trabajo colaborativo entre directivos, administrativos y personal docente, como elementos favorables para el rendimiento escolar y el académico, así como el referente a una infraestructura adecuada para que una escuela se mantenga dentro de los estándares óptimos del sistema educativo.

Palabras clave: liderazgo, gestión educativa, líder.



Liderazgo académico, fundamental dentro de las instituciones educativas

Grecia Cassandra López (grecia_kass@hotmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

El presente reporte retoma la visión de liderazgo y lo que es ser un líder en general. Pretende concientizar a la sociedad del enorme cambio que esto podría producir si se enseñara a desarrollar tal habilidad desde edades tempranas, principalmente en el vínculo social, para que posteriormente se realice en las instituciones educativas por medio del director, los docentes y, en un momento dado, sean los alumnos quienes lo puedan ejercer adecuadamente. Esta enseñanza deberá ser reforzada constantemente a lo largo de su vida puesto que no es una destreza fácil de adquirir, requiere distintas habilidades en las que predomina: ser sociable, colaborativo, inspirador, humilde, trabajador, propositivo; pero sobre todo persuasivo. Ahora bien, cuando se tienen las capacidades arriba citadas se deben desarrollar al máximo, es por eso que oriento esta perspectiva al liderazgo académico, aquel que se genera y gestiona dentro de las instituciones educativas. Dicho de esta manera, un ambiente de trabajo como el educativo está lleno de posibilidades, pero también de obstáculos, y nosotros como docentes en formación debemos saber potencializar lo viable, o en todo caso salir de las problemáticas por medio de nuestra capacidad intuitiva, en conjunto con todas aquellas habilidades que se trataron desde la edad inicial. Por ello, realizo tal mención como estrategia efectiva, porque dicha acción proporcionará los elementos necesarios que llevarán a mejorar y señalar la importancia del trabajo en equipo por medio del desarrollo de las capacidades sociales.

Palabras clave: necesidad, liderazgo, proactividad, iniciativa.

Liderazgo docente

Mónica Salazar Ruiz (amsaru6514@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

El líder debe tener algunas características, para ello se menciona al maestro y al director como parte fundamental de la escuela, ellos serán guías, orientadores, motivadores y miembros importantes para lograr el cambio, impulsando a los demás. Se busca que los docentes en formación y los que ya están laborando, puedan contar con las habilidades para ejercer este papel, teniendo las ventajas de formar más líderes; de la misma manera,

se espera mejorar la calidad de la educación, la cual es parte necesaria para nuestro desarrollo. Se dice del líder en este trabajo como una persona capaz de lograr los objetivos que se plantea, pues puede caer en las características de un jefe y lo que se tenía planteado ya no resultaría, por eso, es necesario, para los que se están formando en la docencia y los que ya se están desempeñando en ella se permitan conocer ciertas peculiaridades y diferencias entre líder y jefe, para no cometer el error en algún momento de ejercer como este último, ya que sólo perjudicaría a sus seguidores. Este trabajo brindará orientaciones para ser líderes exitosos

Palabras clave: liderazgo docente, aprendizaje, jefe-líder.

El liderazgo del docente en el entorno escolar

Nadia Isabel Patraca Simonín (nadiapatraca@gmail.com)

Modalidad: Reporte académico

Resumen

En este documento se aborda el tema sobre el liderazgo del docente en el contexto escolar, la institución educativa en general y en el aula; además, se reconoce en primer lugar su importancia para guiar al grupo de maestros hacia un bien común y, en segundo lugar, para generar aprendizajes significativos al proveer a los discentes de un ambiente adecuado, despertar su interés y motivarlos, porque algunos afirman que el liderazgo del maestro estriba en lo que demuestra a sus alumnos. Como docentes en formación a los normalistas se les presentan diversas dificultades a la hora de estar frente a un grupo, como puede ser: el control del orden, la comunicación con ellos y el logro de sus aprendizajes. Un factor que propicia esto es la falta de liderazgo en el aula. Aunque aparentemente, en un centro escolar tradicionalmente eso se espera sólo del director, no es así, en el salón de clases, al ser ésta una pequeña comunidad, se necesita tener un guía, alguien que los oriente, lo cual es el rol del profesor. Creo firmemente que la práctica del liderazgo en una institución educativa desemboca en resultados positivos para el beneficio de los actores del contexto escolar. Ayuda al crecimiento del centro, mejorando así el trabajo colaborativo, y la realización de intereses colectivos. En los procesos de aprendizajes de los alumnos se descubre que la motivación y el formar un ambiente agradable son muestras de que el docente desarrolla bien su papel como líder.

Palabras clave: liderazgo, docentes, alumnos, cambios, aprendizaje.



Círculo literario

Coordinador Mtro. Lucio Gómez Pazos

En la presente sección, el lector encontrará una diversidad de producciones relacionadas con la escritura creativa, como resultado del círculo literario desarrollado en el marco del coloquio.

Esta experiencia formativa posibilita, como bien se ha destacado en la convocatoria del evento, fomentar el gusto por la lectura de obras literarias y por el ejercicio de la escritura, estableciendo posibles vínculos con la labor docente.

Son catorce los textos compilados, trece cuentos y un poema; la autoría de algunos es en colaboración; las temáticas son diversas, pero responden a esos grandes tópicos que inquietan y conmueven al ser humano: el amor, la muerte, la familia, la educación; varios de los cuentos son de carácter fantástico y algunos tienen como eje articulador el drama. Los escenarios donde ocurren son también diversos: la comunidad, la naturaleza, el hogar, la escuela, la oficina, etc. Por último, la prosa de la mayoría de los escritos es tersa, bien construida, lo que permite una lectura fluida de los mismos.

Por lo tanto, con todo lo dicho hasta aquí, se espera que bien pueda ser una invitación suficiente para leerlos con el mayor de los intereses.

La manada

Pedro Ivan Arellano Arellano (pedris535@gmail.com)

El día que nos expulsaron juramos formar nuestra manada, pero todos los leones rieron. Aquello sucedió en una tarde de verano caluroso y sofocante, cuando el león líder nos sorprendió a Elsa y a mí como amantes; para él era impensable que algo de esa naturaleza ocurriese en su grupo, trató de *arreglarlo* a mordidas y rugidos. Cuando se percató de que no pasaría nada, intentó abusar de nosotras. El muy estúpido olvidó quiénes son las cazadoras por excelencia, nos defendimos lo mejor que pudimos y lo vencimos, pero nos exiliaron de su territorio. Poco nos importó, no nos interesaba formar parte de un grupo en el que no aceptaran las diferencias.

Ambas nos amábamos, pero por muy fuertes que fuésemos, necesitábamos más seguridad, crear nuestra propia manada. Amigas de otras especies nos advertían que jamás tendríamos una, que debíamos sucumbir al liderazgo de un macho alfa. Estaban muy equivocadas.

Cierto día, escuchamos los gemidos y aullidos de un cachorro león, dedujimos que se encontraba en peligro, así que corrimos en su auxilio. Y ahí estaba, arriba de un árbol, rodeado por un grupo de carroñeros por excelencia: hienas. El pobre lloraba, se encontraba muy asustado. Con un enorme rugido y un poco de pelea ahuyentamos a esas locas cretinas: ¡ROOOOOOOOAR!
–¿Te encuentras bien? –preguntó Elsa con tono dulce.

A pesar de ser una poderosa fiera, le inspiró confianza al pequeño, que no dejaba de llorar: tenía una enorme herida en la panza que parecía haber sido hecha por un león grande. Me imaginé qué le había ocurrido al cachorro.

–Me echaron...de mi manada –era difícil entenderlo, lloriqueaba mucho–. El líder asesinó a otras crías machos, pude escapar. Mi madre no hizo nada para detenerlo.

Y siguió llorando. Ya había observado eso antes, cuando pertenecemos a una manada en la que el líder se sentía con riesgo por los futuros leones machos, los asesinaba o expulsaba; en ocasiones las madres de las crías no hacían nada, en otras luchaban hasta la muerte con el propósito de impedirlo. Por muy cruel que suene, no me sorprendía la actitud de estos leones, ya antes nos habían dado la cola, era triste saber que nuestra propia especie nos aborreciera. Elsa se veía feliz y emocionada, lo transmitía con sus ojos, así que se dirigió al cachorro:

–Tranquilo, mira, vamos a nuestra guarida, allí hay carne de gacela para que puedas comer un poco.

Caminamos a nuestra guarida y dejamos al cachorro comiendo; para entonces, Elsa se encontraba rebosante de felicidad. Nos alejamos un poco para poder hablar a solas.

–¡Podemos hacerlo! Ese cachorro es una señal –¡rayos!, realmente se encontraba entusiasmada, pensé.



–¿Te refieres a que..? –creo que la comprendía, pero no podía terminar la pregunta.

–Sí, nosotras podemos criarlo como un hijo. Piénsalo, si el cachorro anda deambulando solo por la selva, lo matarán.

Ahora lloraba, era tanta su emoción que no se podía contener y yo la comprendía, sentía una corriente eléctrica de amor y cariño que podríamos brindarle al cachorro, enseñarle a cazar, sobrevivir y formar nuestra propia manada. Era una sensación especial que ni la mejor carne de la sabana suscitaba en nosotras. Pero una duda me surgió:

–Y... ¿crees que acepte? La última vez nuestra manada nos rechazó.

–Los cachorros no tienen prejuicios, pero vamos, preguntémosle.

El pequeño seguía comiendo, era muy tierno, me estaba enamorando de él.

–¿Qué tal la gacela? –su tono de madre relucía, realmente deseaba criarlo.

–Mmmm... bien, es muy dulce.

–Escucha, ambas creemos que no es muy seguro que un cachorrillo ande solo por la selva, así que te queríamos proponer que vivas con nosotras –una enorme sonrisa se dibujó en su rostro, ¡qué dientes tan filosos tenía Elsa!

–¿Sólo son ustedes? Qué raro, normalmente hay un león líder.

–Mira –le dije–, a nosotras nos desterraron de nuestra manada, como a ti. Por eso sólo somos dos.

–¿Por qué? ¿Hicieron algo malo? –su curiosidad nos enterneció.

–No, no hicimos nada malo. Sólo nos amábamos, ella a mí y yo a ella, eso fue lo que no pudieron tolerar.

–No lo entiendo, no le hicieron daño a nadie. ¡Incluso me salvaron! Yo igual no le hice daño a nadie. Los prejuicios son sólo ignorancia.

–Tienes mucha razón, eres un cachorro muy inteligente. Entonces... ¿vendrás con nosotras?

–¡Sí! –y lanzó un rugido, que en realidad pareció un maullido. Todos reímos.

Con el tiempo, otras crías abandonadas y leonas viejas se nos unieron. A los cachorros que adoptamos les enseñamos a cazar y luchar, pero lo más importante, a aceptar. Nuestro grupo creció considerablemente. Más que una manada, formamos una familia.

Me detuve justo un paso antes

Jonatán Hernández Andrade (jonatanhdezandrade@gmail.com)

Me detuve justo un paso antes de topar con la puerta. No podía creer que hubiese llegado tan rápido; un parpadeo atrás y casi podía sentir el puñetazo en la cara, escuchar los gritos de los dos ebrios sucios, con aspecto asqueroso incluso para mí, para mí, que tres parpadeos antes me encontraba vomitando encima al dueño del bar.

Recordé que para abrir la puerta se necesitaba de algo más que ganas de entrar, fue entonces que palpé los pantalones, miré al suelo e hice a un

lado la maceta por si hubiese ocurrido algún accidente del que no me di cuenta. Mas ni en el suelo, ni en los bolsillos. Me vi apresurado a hacer algo que ni en cuatrocientos años de matrimonio me había pasado: tocar la puerta muerto en alcohol a las tres de la mañana. “Esto me va a traer un buen lío”, pensaba, mientras con la mano formaba un puño tembloroso y lo alzaba hasta una altura cercana a mi barbilla. Miré antes a los lados, traté de respirar la tranquilidad, mientras la había.

La noche aún estaba en todo su esplendor, las luces de la colonia se contraban reducidas a los faroles de la calle. Un sonido hueco, ahogado en madera, se escuchó; provocó mucho más ruido del que me esperaba, seguro se había percibido hasta dos casas de la mía.

Rápidamente volví a mirar de reojo a todos lados para advertir algún movimiento, pero no, ni afuera, ni adentro de la casa. Me sentí valiente y aumenté la fuerza y la rapidez de mis nudillos contra la madera. Cualquier persona en su sano juicio, podría indagar que algún ebrio había perdido las llaves de su casa.

Asomé la cara por la ventana hasta sentir el cristal frío, me pareció no reconocer mi propia casa, por lo que hice un cuenco con mis manos para ver mejor —tontamente, porque era noche y no necesitaba tapar ningún resplandor—, miré de nuevo. No estaba el reloj, tampoco los muebles, sólo un sillón y la mesa del comedor ya sin sillas. Me alejé apresuradamente de la ventana, corrí como pude, o como me lo permitía mi alcoholizado cerebro, hasta el bordillo de la acera. Miré la casa, inspeccioné el número, incluso la antena parabólica. Todo parecía estar en orden. Por fuera era mi casa, por dentro un salón de fiestas vacío que esperaba a los invitados con su gigantesca pista de baile en el centro, ahí donde antes había muebles y todas esas cosas que tienen los casados.

Volví a tocar la puerta desesperado por entrar y preguntarle a mi esposa qué había ocurrido con el reloj, o por qué ahora había un salón de fiestas en mi sala. Toqué como un loco hasta que se prendió una luz, que lamentablemente no provenía del interior de mi casa, sino de la vecina. Salió el Torpenrique, un avaro y mantenido hombre de cuarenta años; vividor del salario de su mujer, la pensión de su exesposa y la herencia de su madre. La viva imagen, la muestra indecente y gorda de todo lo contrario al machismo; o tal vez lo era en un estado muy avanzado, logrando que toda mujer le tuviera la vida resuelta, así el hombre estuviese destinado a sólo disfrutar y sorber cuanto quisiera de las ubres féminas de la manutención.

El Torpenrique en realidad se llamaba Enrique —nada difícil de adivinar, pero no se esperaba que lo fuera—, y fue mi esposa, la que ahora me tenía a la intemperie helada del pórtico de mi propia casa, quien le puso ese apodo. Lo odiábamos, nos amaba. Si por él fuera podríamos tener la placa a los mejores vecinos. Y esto era, no por darle regalos cada día feriado, ni por invitarlos a comer cuando alguien cumplía años. Sino por saludarlo cada vez que nos lo encontrábamos, al parecer éramos los únicos en soportar no decirle “maldito vividor” o escupirle en la cara cuando lo veíamos.



–Hola, vecino –dijo con una voz queda, pues cualquier palabra se escuchaba perfectamente cuando no había ningún otro sonido en la calle.

–Hola, Enrique –contesté secamente.

–Hace bonita noche, ¿no? –y miró al suelo.

–Claro –sonreí; rogaba por que se fuera inmediatamente. Pero a pesar de mis palabras cortantes hasta más no poder, ahí seguía, regordete y usurpador. Inhalando flojera y exhalando porquería.

Al parecer había advertido mi estado étlico porque preguntó:

–Estuvimos bebiendo, ¿eh?

En ese momento me pasó por la mente aprovechar y culpar a mi borrachera por un golpe directo a la carilla de parásito de aquel sujeto, pero no estaba tan ebrio como creía, así que no lo hice. Decidí no contestar y seguir golpeando la puerta para librarme de Torpenrique.

–¿Ya se cambiaron de casa? –la pregunta me hizo voltear a verlo de lleno.

Mis cejas desubicadas, los dilatados ojos y mi ceño fruncido le hicieron dibujar una sonrisa nerviosa haciendo una especial entonación en su inmadurez masculina.

–Digo, no sé, tal vez pensé que ya no éramos vecinos. Digo, pues tiene tiempo que no los veo por aquí –dijo, tropezando una y otra vez con sus propias palabras.

–No Enrique, no hemos cambiado de casa –aclaré, esperando que me diera más información sin cambiar la expresión de mi rostro.

–Bueno, sólo era una pregunta, hace dos semanas vi un camión de mudanza y... –comenzó a narrar de forma rápida–. Vi que sacaron todos los muebles, los sillones, las camas, los espejos, todo –decía mientras hacía que contaba con los dedos–. Primero pensé que se habían tomado unas vacaciones –continuó–. Después sólo creí que se habían ido sin decirnos. Al finalizar esa oración, comenzó a andar para atrás, queriendo encontrar refugio a su zanganería en la calidez segura y estrógena de su casa.

–Pero, qué bueno verte por aquí, tal vez podrías pasar en la mañana a tomar un café o, qué sé yo, podría decirle a mi esposa que prepare algo para desayunar.

Y con medio cuerpo tapado por el marco de la entrada exclamó un “hasta mañana” haciendo cerrar la puerta.

Comencé a forzar la cerradura con todas mis fuerzas, sin respuesta favorable. Recordé que se metieron a robar hace tres años y traté de imaginar cómo utilizaron los marcos de las ventanas para llegar hasta el cuarto de baño, entrar sin hacer ruido, sacar por el mismo lugar una televisión, además de diversos objetos que estaban a la vista. Con mínima habilidad imaginable traté de hacer lo mismo. Entré en el cuarto de baño, recorrí la cortina, prendí la luz. No había champú, ni dentífrico, sólo la taza de baño y el lavabo con sarro.

Me adentré a la casa, para mi sorpresa parecía que nunca hubiese vivido alguien ahí, o que, dando fe a lo que dijo Torpenrique, un desalojo masivo había ocurrido hace un par de semanas. La planta de arriba parecía silenciosa

y quieta, “una soledad increíble”, vociferé, mi voz produjo una reacción de vacío. Las tres habitaciones, incluyendo la más grande, que era la mía y de mi esposa, parecían una caja: cuatro paredes, un techo y un suelo.

Bajé por la escalera, los cuatro rectángulos que comprendían el primer piso estaban ahora conectados y parecía uno la ampliación del otro, extendiéndose continuamente, formando un círculo en torno a una pequeña isla que antes era la cocina, donde había estado una estufa con su campana correspondiente, y un desayuno a las nueve de la mañana. Ahora un espacio perfecto para que dos niños jugaran a corretearse.

Fui a donde se supone que tendría que estar la sala, estaba completamente disponible el sillón que, hace medio parpadeo, vi por la ventana. Me senté y desde ese ángulo se podía contemplar la mesa que tristemente había perdido su propósito. Comencé a imaginar lo que se podría hacer en una mesa sin sillas, pero inútilmente, pues sólo se me ocurrió que se podía comer de pie. Respiré profundo, eché la cabeza para atrás, reclinándola en el sillón y, tratando de evitar con todas mis fuerzas que se me fuera la borrachera, vi hacia el techo y comencé a llorar.

La última vez que entré a la casa no fue precisamente hace mucho. De hecho, había venido hace tres días, me senté en este mismo sillón con la cabeza inclinada hacia atrás, igual que como hace cinco, o como hace siete, incluso como hace dos semanas, mientras la veía meter todo en cajas y descolgar el reloj de la pared sin haberme volteado a ver una sola vez. Ahora que comienzo a recordarlo todo, fue en ese preciso momento donde comencé a parpadear el tiempo.



El reloj escarlata

Cristian Geovanny Aquino Larios (larioscristiangeovanny@gmail.com)

Con pasos veloces la gente transitaba por la calle, un jueves lluvioso, ventoso y frío. Las personas evitaban las gotas de lluvia como si de algún ácido se tratara, corrían cubriendo sus cabezas y maldiciendo la suerte de no llevar un paraguas consigo. Entre todas esas almas que se movían ágilmente sobre las aceras resbalosas, un peatón cabizbajo desentonaba totalmente con la escena. Este caballero caminaba con pesadez sin importarle que su traje gris se empapara, no tenía intención de apresurar el paso. Su mirada sin brillo atravesaba los cuerpos que se dirigían a él como si la solución a todos sus males se encontrara más allá de ellos, en el horizonte. El hombre vagaba esperando que sus pasos encontraran un nuevo camino, una nueva ciudad, una nueva vida. Llegar a su hogar nunca había sido razón de consuelo.

El tiempo corría y la tempestad no cedía, el desdichado sujeto con su penar a cuestas recorrió muchas calles, más que el día anterior. Cuando por fin se encontraba cansado miró justo en el lado opuesto de la avenida una pequeña tienda. El aspecto olvidado, viejo y sombrío del establecimiento



con su fachada descuidada le recordó a sí mismo, fue por eso que decidió, sin dudar ni un segundo, dirigirse hacia la gran ventana de cristal, opaca y sucia, que se encontraba al frente del comercio. Su mirada recorrió de arriba a abajo los objetos, en su mayoría artefactos que nunca había visto en su vida. Juguetes de latón y madera eran los que más se distinguían, lámparas y vitrales también ocupaban un buen espacio. El hombre no encontraba nada que su atención captara más que un par de segundos hasta que fijó su vista al fondo, atrás de la ventana, encima de un aparador polvoriento, se hallaba un pequeño reloj de mesa de color rojo escarlata.

El hombre pareció ver una maravilla en aquel *antique*, pues cuando se dio cuenta estaba cruzando la puerta para entrar al lugar y observarlo de mejor manera. Una vez al interior de la tienda, un intenso olor a cacharros oxidados y humedad provocó que el cliente se cubriera la nariz con la mano derecha mientras que con la izquierda agitaba el polvo que se levantó con su llegada; parecía que nadie había estado ahí hace ya muchos ayeres. Acostumbrado al hedor no perdió el tiempo y se acercó al mueble en el que se encontraba el reloj de mesa, al tenerlo más de cerca se percató de su curiosa forma, un corazón. Sus manecillas eran doradas, hacían perfecto contraste con el fondo de color crema y el color del corazón se asemejaba al de la sangre. Por alguna razón hacerse a la idea de que esa pequeña obra de arte tuviera más de un año de haber sido creada era una locura; estaba inmaculado, la pintura inclusive brillaba con los pequeños haces de luces que proyectaban las bombillas incandescentes que colgaban del techo.

Tomó el reloj entre sus manos, su peso era ligeramente mayor al que se habría imaginado aquel hombre. Su expresión desesperanzada cambió al notar que, desde sus palmas, una sensación de calidez agradable se esparcía por todo su cuerpo, ahora su rostro reflejaba tranquilidad. El tiempo pasaba, observaba la antigüedad con calma, como si esperara que le dirigiera una palabra. Sin darse cuenta, un anciano delgado, con cabello blanco y escaso en su cabeza, se le acercaba por atrás con un semblante serio y gruñón, característico de las personas a las que se les despierta de una siesta vespertina.

El visitante notó un perfume rancio a su espalda, giró el cuerpo y miró al anciano que era más pequeño que él. El dueño, al observar el objeto que su comprador tenía en manos, suavizó el rostro, frotó sus ojos espabilándose y dijo con su voz cansada y ronca:

–Encantador, ¿verdad?

El hombre, sorprendido, colocó el reloj en su lugar.

–Disculpe, no era mi intención entrar así a la tienda, ¿es usted el dueño?

–Claro –contestó el hombrecito.

Ambos sostuvieron la mirada un par de segundos hasta que el hombre de traje comentó:

–Es hermoso, no había visto uno igual antes, ¿cuántos años tiene?, ¿es nuevo?

–Nada de eso, ese reloj estaba aquí cuando adquirí esta tienda hace ya cuarenta y ocho años, al parecer ya nadie se interesa por los artículos usados ni por los secretos que éstos pueden guardar.

El anciano casi se ríe al ver la sorpresa en la cara del caballero que tenía enfrente, pasó a su lado y se acercó al aparador, tomó el reloj, lo depositó en las manos del recién llegado y al fin habló:

–A mí también me gustó mucho este reloj cuando llegué a la tienda...

El hombre, un poco desesperado interrumpió al vendedor y le preguntó –¿Cuál es su precio? No tiene etiqueta.

El viejo entrecerró los ojos con pesadez, como si nunca hubiese querido escuchar aquellas palabras.

–Este reloj no tiene un valor en plata ni oro, pero como es la primera vez que usted me visita y como es costumbre para mí, se lo obsequio.

El hombre, sorprendido, sujetó con mucha fuerza el reloj y trató de declinar la oferta sin éxito. El vendedor fue insistente.

Al ver que sus negativas no tenían cabida, decidió aceptar el regalo, apenado, pero en el fondo estaba encantado como un niño, una emoción que hace mucho no experimentaba. Sin tener más que decir, el anciano lo encaminó hacia la salida para despedirlo. El sujeto de traje agradeció el gesto y abrió la puerta para poder retirarse, mientras salía de la tienda el vendedor con voz distante dijo:

–Espero verte pronto de nuevo por aquí.

El hombre confundido, sin saber en realidad si se lo decía a él o al reloj que llevaba en la mano, se limitó a asentir con la cabeza. Al ver la puerta cerrada a sus espaldas se encaminó con nuevas, pero extrañas fuerzas, hacia su departamento. Contrario a su estado de ánimo hace una fracción de hora, en este momento se dio cuenta que su caminar era firme y apresurado, la lluvia había parado.

Al llegar a la puerta de su departamento, en el quinto piso de un edificio que parecía uno más de cientos iguales, buscó las llaves dentro de su saco mojado y entró. Un departamento triste lo recibía, una sala, cocina-comedor y una recámara sin rastro alguno de recuerdos, fotografías, ni motivos de felicidad, eran todo lo que tenía. Los trastes sucios se apilaban en el fregadero, la cama estaba deshecha y nada parecía tener orden.

Caminando hacia la sala, en un movimiento torpe, trastabilló con un sillón y dejó caer al piso el reloj que le había sido regalado. El pequeño corazón no sufrió más que la pérdida de la tapa anterior que cubre la maquinaria, pues el hombre lo levantó de inmediato. Cerciorándose de que su nuevo tesoro no tuviera más daños, se dio cuenta que el interior de la tapa tenía unas pequeñas marcas apiladas, como las de un recluso contando los días de su condena. Sin prestar más importancia a esas muescas en la tapa, procedió a colocarla en su lugar, e ignorando que su sillón se mojara, se sentó y se dedicó a observar el nuevo y extraño artefacto que tenía en sus manos.

Su mente estaba concentrada en la belleza del pequeño reloj cuando, de la nada, sintió que el calor que le provocaba estaba incrementando, sus manos se sentían húmedas, un líquido espeso de color carmesí estaba emanando del corazón que ahora, incluso, parecía latir. Desconcertado, intentó soltar



el reloj, pero éste parecía estar pegado a sus manos, no podía ni siquiera moverse de su asiento.

Fue entonces que sucedió, el hombre se sumió en sus recuerdos, aquellos que pensaba haber olvidado. De un momento a otro se vio en la playa acompañado por una bella mujer de tez blanca, un poco enrojecida por los rayos del sol, cabello teñido y ojos de color café. El sujeto no podía creerlo, todo aquello era tan real, las olas, el sol, el aire, sus manos que estaban entrelazadas con las de la dama, que a su lado se encontraba. Sabía que ese fue el momento en el que había decidido que ella era la mujer con la que quería compartir el resto de su vida. De manera abrupta, todo se hizo negro y en un abrir y cerrar de ojos apareció en una recámara pequeña sentado al filo de una silla con un niño en brazos escuchándose, a sí mismo, cantando una canción de cuna, mientras el infante dormía plácidamente. Alzó la mirada y vio a la misma mujer que estaba en la playa, ahora en el arco de la puerta, observándolo con la mirada que usa una mujer para aprobar a un buen padre. Todo era tan confuso, nada de eso parecía un recuerdo, era como si hubiera viajado en el tiempo para revivir aquellos momentos que lo hicieron tan feliz.

La oscuridad se hizo presente de nueva cuenta, ahora, cuando el hombre fue consciente del lugar en donde estaba quiso abandonarlo de manera inmediata, pero no pudo. Se vio atrapado dentro de su propio cuerpo mientras escuchaba al doctor, con expresión estoica, repetir aquellas palabras por las que lo había odiado desde aquel momento, mientras volteaba a su izquierda, viendo a su amada llevarse las manos a la cara, con tristeza. El hombre quiso gritar en ese momento, pero una vez más, él no era dueño de su cuerpo.

La penumbra se apoderó de su mente y lo trasladó a ese maldito lugar al cual no había regresado nunca: su antigua casa. Se miró en el reflejo de la ventana y se percató del traje color negro que llevaba puesto, su corazón se hizo añicos al ver también en el reflejo un pequeño féretro rodeado de flores blancas. En la escalinata que se encontraba en la parte frontal de la vivienda se encontraba su esposa, con un vestido negro, pero con una apariencia que creaba la ilusión de que aquel vestido estaba siendo usado por un fantasma.

El hombre cerró los ojos y debajo de sus párpados vio cómo su matrimonio, después de aquel terrible suceso, se desmoronaba. Observó el momento en que su compañera le abandonó al no soportar más estar con aquel hombre que había dejado de amarla, después de la pérdida de su hijo. Abrió los ojos y ya no se encontraba en su antigua casa, sino en su departamento tirado en el suelo, con el sudor en su frente y un agudo dolor de cabeza. El reloj se encontraba a unos cuantos metros de él. No entendía qué acababa de pasar. Lamentablemente, el hombre seguía teniendo la sensación de estar en sus recuerdos. La tristeza se había apoderado de su cuerpo y, en su mente, no había otro deseo que el de estar de nuevo con su hijo. Salió de su departamento y se dirigió hacia las escaleras que conducían a la azotea del edificio.

A la mañana siguiente, al llegar a la tienda de antigüedades, el anciano se percató inmediatamente que el reloj había regresado a aquel aparador y que se encontraba como si nunca hubiera sido movido de ese sitio. Sonrió con tristeza y se acercó a él.

—Me asombra lo rápido que haces tu trabajo, aún no sé si es una maldición o bendición tenerte aquí de nuevo.

El viejo tomó el reloj y extrajo la tapa anterior de éste, y con rabia se puso a contar las marcas que ahí se encontraban.

—63... 64... ¡vaya! 65 y contando. De verdad no sé cuándo pararás este tormento, o cuándo acabarás conmigo también. Espero que sea pronto.

Dicho esto, depositó el reloj en su lugar y se adentró en la trastienda. Mientras atravesaba el portal, una mujer de tez pálida, con el cabello desteñido y ojos color café sin brillo, miraba desde el otro lado del sucio cristal al reloj escarlata.



¿Dónde están ellos, Beth?

Selene del Carmen Gutiérrez del Ángel (angel.ms21@hotmail.com)

Mi nombre es Beth Myers, he tenido días extraños e inimaginables para la mente humana. Mi madre Katherine, mi hermana Poli, mi amigo Sammy y el Sr. Ben Thomson han desaparecido, ahora estoy aquí sentada siendo interrogada. Recuerdo perfectamente lo que pasó, algunos dirían que sólo fue un mal sueño o que estoy cayendo en demencia, pero estoy segura de lo que vi: los cuerpos yacían en el cielo, eran demasiados, cuerpos inertes y desnudos pintando una línea gruesa sobre aquel lienzo azul.

Estaba en un trance inexplicable, de pronto Poli salió al porche con su pequeña pelota roja que papá le había regalado en su cuarto cumpleaños. No quería que levantara la mirada, no lo quería realmente; sin embargo, me quedé ahí, inmóvil, sin hacer absolutamente nada y antes de que Poli hiciese algo, mi madre salió y me observó desde la puerta.

Yo quería decirle, quería hablar, pero era como si no pudiese mover ninguna extremidad de mi cuerpo y mis palabras hubiesen desaparecido. Tenía miedo y temía por mi hermana, pero mi madre pudo percatarse a tiempo, levantó la mirada al cielo y gritó pidiendo que corriera hacia la casa.

Mientras cubría los ojos de Poli, mis pies estaban atados a la tierra seca de aquella tarde, el aire estaba helado, los sembradíos se movían de un lado a otro y el sol estaba cesando ya, mamá no paró de gritar hasta que Ben salió desconcertado, me tomó del brazo y me llevó adentro.

—Y... ¿Dónde están ellos, Beth? —preguntó la detective Ann Benner. Hubo un silencio largo y sereno.

Era el año de 1961 en el estado de Iowa; la señora Katherine Myers tenía una pequeña granja en Fort Madison, donde solía pasar el verano junto a sus



dos hijas, Beth y Paula, desde que su esposo, James Myers, había fallecido de una extraña enfermedad.

Beth paseaba en su bicicleta rumbo a casa para la merienda, el aire juguetaba con su cabello mientras pedaleaba cada vez más rápido, mostraba una gran expresión de felicidad mientras se dirigía a los campos de maíz.

–¡Beth, espera! –gritaba Sam a los lejos.

–¡Vamos, Sammy, eres demasiado lento! –contestó ella, mientras disminuía la velocidad y sonreía.

Aquella mañana había jugado en las praderas verdes y debajo de los grandes árboles con Sam Johnson, un chico que conoció en la feria del pueblo hace algunos días. Beth tenía tan sólo catorce años y Sam era un año menor.

–¿Estás cansado, pequeño Sam? –decía Beth, después de una risilla burlona.

–No es gracioso, Beth –replicó.

–No seas una tortuga, Sammy, y vamos ya, o mamá estará furiosa.

Y los dos se perdieron en aquellos campos, dos niños disfrutando del verano junto a sus bicicletas y el brillante sol.

La señora Katherine pelaba algunas patatas, mientras la pequeña Paula de seis años jugaba afuera.

–¡Huele bien! –dijo Ben Thomson, rodeándola por la cintura.

–Creí que no vendrías, Ben –contestó ella mientras cortaba algunas patatas.

–Pero aquí estoy –asintió Ben, buscando sus labios.

Ben Thomson tenía una pequeña tienda en el pueblo donde vendía algunas cosechas de la señora Katherine, llevaban algunos meses conociéndose y el romance había tenido grandes expectativas.

Beth y Sam llegaron a la casa, dejaron sus bicicletas en el jardín junto a unos hermosos girasoles, Beth se dirigió a donde se encontraba su pequeña hermana, la tomó de la mano y la llevó adentro.

La madre esperaba con la comida servida en grandes platos de cristal, sirvió limonada fresca y, finalmente, se sentó a disfrutar de una hermosa tarde con su familia.

Pasaron unas semanas más y todo parecía ir perfectamente bien, pero aquella mañana era completamente distinta a las demás: era fría y una lluvia azotaba las ventanas de la casa. La familia Myers dormía aún, pero Beth despertó de la nada, sus pupilas se dilataron al ver una gran sombra en su alcoba, extendiéndose hasta llegar a ella; estaba inmóvil y no podía hablar, sus labios rojizos se abrían torpemente tratando de emitir un sonido. De pronto, escuchó que alguien llamaba a la puerta, era la voz de Sam, pero Beth no podía moverse.

–Buenos días señora Katherine, ¿se encuentra Beth? –dijo el chico tras ver a la madre de Beth asomarse a la puerta.

–¿Sam?... ¿Pero qué haces aquí?, el día está horrible, vamos, entra ya –contestó Katherine. Ella subió al cuarto de su hija y tocó a su puerta, sin embargo, Beth no logró contestar.

–¿Beth?, tu amigo Sam vino a verte.

La madre abrió la puerta y vio que su hija dormía, se sentó a un costado de su cama y, admirando el rostro de su pequeña, le dio un beso en la frente. Ella despertó.

Después de unos minutos, Beth bajó con una sudadera que le quedaba evidentemente grande, pero Sam al verla pensó en lo bella que se veía aquella mañana lluviosa.

–¿Qué haces aquí, Sam? –dijo Beth.

–Yo... –el chico no dejaba de mirar su rostro y pensó en lo patético que se veía si seguía poniéndose nervioso.

–Me gustan tus pecas –dijo Sam tartamudeando y calló de pronto.

–¿Qué has dicho? ... Deja de estar jugando, Sammy, y dime qué pasa –dijo Beth tratando de no evidenciar sus mejillas sonrojadas.

–¡Cierto! Beth, necesitamos ir rápidamente a la granja del señor Brown.

Los dos salieron rápidamente de la casa en sus bicicletas, la lluvia los envolvía por completo mientras seguían pedaleando rumbo a la granja de un viejo granjero, que vivía solo hace ya varios años. Beth estaba completamente empapada, las gotas le resbalaban sobre el rostro, tenía frío y no dejaba de pensar en la sensación que le produjo aquella pesadilla.

Un cielo gris con nubes acaparaba toda aquella mañana, y una lluvia suave resbalaba sobre las pestañas de Beth. Ahí estaban los dos chicos observando un cuerpo inerte que yacía en el barro, era el Sr. Brown. Beth no pudo contenerse y cayó en medio de la hojarasca seca y tierra mojada; con dificultad escuchaba a Sam aturdido pronunciando una y otra vez su nombre. La tarde llegó y la lluvia cesaba, Beth abrió los ojos y miró a su alrededor, estaba sola y el cadáver había desaparecido, se levantó y tomó su bicicleta rápidamente, dirigiéndose a casa.

Un alba diferente se apreció al día siguiente, el sol cubría algunos girasoles con tenues rayos de luz, los padres de Sam Johnson habían ido a buscar alguna señal de su hijo a casa de los Myers, la señora Katherine mencionó la inesperada visita de Sam la mañana anterior; sin embargo, no mencionó más, ya que recordaba haber visto a su hija llegar sola a casa. A lo lejos, Beth escuchaba mientras pateaba una piedra y se alejaba entre los campos verdes.

La tarde se acercaba y Beth regresaba tratando de recordar algo, era un lío entre sus recuerdos y no saber si contarle a alguien; daba pasos cansados sobre el pasto y la tierra fría. En el sosiego que aguardaba, levantó la vista al cielo, imaginando que Sam podría haberse quedado jugando hasta tarde en las colinas y que tarde o temprano regresaría. De pronto, una ráfaga de viento despeinó las copas de los árboles, algo estaba por ocurrir.

De la nada, el cielo celeste se atestaba de cadáveres, cuerpos inertes y frívolos que dibujaban una línea a lo alto. Beth quedó estupefacta al ver este suceso, fue ahí donde todo sucedió, Ben salió por ella al escuchar gritar a Katherine, y así, lo último que Beth escuchó fueron las voces de su madre y a su pequeña hermana sollozar antes de que se desvaneciera y cayera al piso de la estancia.

La noche había cubierto con una pesada capa de oscuridad el lugar, Beth recuperaba la conciencia. Nuevamente estaba sola, pero esta vez desconcer-



tada y perpleja. Al ver sus ropas llenas de sangre, unas lágrimas resbalaron sobre sus mejillas pálidas, no lograba entender lo que había sucedido.

Al día siguiente ella se encontraba caminando por los campos, pareciese estar indiferente por lo sucedido, estaba sola sin producir ninguna palabra hasta llegar a la estación de policía. La detective Ann Benner, conmocionada al ver a la chica con manchas de sangre ya seca, se acercó a ella, tomó asiento y comenzó a interrogarla...

Finalmente, la detective Benner preguntó:

–Y... ¿dónde están ellos, Beth?

De pronto, se estremeció al ver un rostro sombrío en Beth Myers; después, sólo hubo un silencio largo y sereno en la estación de policía ubicada en Fort Madison.

El próximo objetivo

Mayte Bernal Estrada (arco_99@hotmail.com)

Evelia Viviana Martínez Barradas (viviana.barradas.pec@gmail.com)

Erick Sait Soto Fernández (erigem15@gmail.com)

Ese gusto por controlar y manipular era la razón de su vida. Disfrutaba jugar con las mentes de las personas porque así era él, porque ése era su deseo. Y, si bien ante los ojos del mundo la reputación de David Zárate era intachable, cierto era que, ante los ojos de la verdad, su vida era un mar repleto de manchas que lograban ocultarse bajo su estilo refinado y elegante, sus ojos negros, su complexión varonil, su sonrisa cautivadora, su altura intimidante y su piel ligeramente morena.

La fascinación por las mujeres hermosas eran parte de su perdición, las siluetas, los rostros, las miradas eran el plano principal de su juego, sin embargo, nada tenía sentido si las mentes de las mujeres que él deseaba eran débiles y manipulables, es decir, ¿qué cazador quisiera alardear del triunfo sobre una presa fácil?, ¿qué gran controlador estaría orgulloso por someter a alguien tan manipulable?

Si no era un reto, no valía la pena; si no le generaba dificultad y satisfacción, no tenía caso acercarse; si él iba a ganar fácilmente, no era emocionante arriesgarse. El dominio sobre un ser débil, no por cuestión de género, sino por motivos de escasez de inteligencia y confianza en el “yo interno”, era algo que detestaba y, lamentablemente para él, era algo que abundaba en esos días.

Por tal motivo, mucho tiempo lo pasó aburrido. Su trabajo como gerente en una distribuidora de material arquitectónico lo ayudaba, lo distraía, pero fue el mismo trabajo el que le brindó la oportunidad de conocerla a ella, a la mujer que lo cambiaría todo.

El día había comenzado como cualquier otro, el trabajo era agotador, pero el ambiente estaba muy tranquilo. David continuaba con la monotonía de los días, mientras ordenaba algunos documentos en su escritorio, cuando

inesperadamente escuchó una alegata que interrumpió su consigna. Extrañado, se levantó de su silla y se dirigió a la puerta para investigar lo que ocurría. Al dirigir la mirada hacia el servicio a clientes, se percató de la presencia de una joven bella y de impresionante figura, con unos ojos color oliva, cabello castaño y piel blanquecina que, con enojo y desesperación, se quejaba del servicio que había contratado.

Su actitud no era la que se esperaba de una joven de su edad, era sorprendentemente educada al reclamar las anomalías de su compra, pero, a su vez, se notaba un gran ímpetu en su persona, lo que no se veía muy seguido en las personas tan jóvenes. En ese instante, dentro de David se despertó una curiosidad que lo obligó acercarse apresuradamente a la joven. Caminó hacia el mostrador y carraspeó; se aseguró de que su voz fuese firme y natural, el objetivo estaba definido, tenía que comprobar que esa exquisita belleza tuviese la chispa que tanto anhelaba.

–Buenas tardes, señorita, ¿tiene algún inconveniente? –le preguntó, mirándola fijamente a los ojos y con una postura intimidante, con la intención de que la mujer erradicara esa actitud retadora.

–Mire, señor, lo que pasa es que vine hace dos días a solicitar un material, imagínese mi gran sorpresa cuando el paquete no llegó a mi domicilio y el joven, aquí presente, me dice que no lo tienen y que no sabe cuándo lo tendrán listo –respondió la joven mirándolo fijamente, con un tono de voz molesto, pero no grosero.

David sólo pudo contemplarla, sus ojos lo habían cautivado. En su cabeza se escuchaba un tono de alerta, una alerta que únicamente sonaba cuando él estaba seguro de haber encontrado algo capaz de mantenerlo entretenido; y la joven que se encontraba frente a él cumplía con todos los requisitos necesarios. Pensó entonces que necesitaba una buena excusa para que ella aceptara acompañarlo a su oficina. “Tal vez si le propongo revisar conmigo el inventario”, pensó David. Sin embargo, la descartó, recordando que eso lo podía hacer cualquier empleado. Requería de una idea que sólo él pudiera llevar a cabo, una idea en la que a nadie se le ocurriera interrumpirlos, quería los ojos de la joven sólo para él, quería lograr que su mente estuviera llena de imágenes suyas, y así tener el camino libre para llevar a cabo su plan.

–¿Sería usted tan amable de acompañarme a mi oficina?, con mucho gusto revisaré el estado de su envío, señorita... –le dijo de manera amable, cuidando su reputación. No terminó la frase esperando que ella le dijera su nombre, el nombre que ocuparía sus deseos, los deseos de controlar y moldear cada una de sus expresiones y pensamientos para transformarlos a su gusto y semejanza, convirtiéndola en la mujer ideal para él.

–Renata, Renata Aguilar –afirmó con un tono suave y directo, reduciendo el enojo que había sentido por el inconveniente.

Fue fácil para David entablar una plática amena mientras la llevaba a su oficina. Una vez que estuvieron los dos sentados uno frente a otro, empezó a ejecutar su plan.



–Tal vez si usted se hubiera cerciorado del día de la entrega, hoy no estaría reclamando sin sentido –dijo, mostrando un tono de burla y desagrado. Sorprendida por el cambio de su actitud, Renata respondió:

–No sé a qué se refiere usted, aquí en la nota que me dieron está la fecha en la que yo recibiría el material en mi domicilio, y si no me equivoco ese día es hoy –le dijo tajantemente.

David se mostró sereno y le pidió que le enseñara la nota, donde efectivamente la fecha de la joven correspondía a ese día.

–De acuerdo, señorita Renata, revisaré el estado del envío y comprobaré cuál es la fecha correcta –afirmó con un tono sereno y confiable, reduciendo la tensión que se podía sentir en la oficina–. Me apena decirle que tendrá que esperar un día más para poder tener su material, los empleados no me notificaron de su pedido y por ello ocurrió este error, pero me aseguraré personalmente de que su encargo llegue a sus manos el día de mañana –dijo fingiendo pena, con el objetivo de mostrarse empático y cordial.

Renata no esperó que al día siguiente se encontrara David en la puerta de su casa, entregando su pedido literalmente en sus manos, y mucho menos imaginó que él le pidiera una cita. La situación se dio de manera normal, citas, elogios, la confianza para contar anécdotas personales, incluso llegar a compartir un hogar. Todos aquellos elementos que favorecían que una pareja formara una conexión fuerte y estable, se dieron; ella se enamoró de él, quien sólo empezó a presionarla: nada de comprensión, nada de tolerancia, nada de paciencia; eran sus deseos y éstos no podían esperar.

Ella, cegada por el amor, trataba de complacerlo, aunque iba en contra de sus creencias más arraigadas; pero bien dicen que el amor es un arma muy poderosa, ya que penetró su corazón, su alma y, sin darse cuenta, él habitaba su mente sin dejar espacio a la cordura, a la sensatez, que año con año había sido su constante compañera.

Se dice que cuando estás al borde del precipicio, tu percepción empieza a transformarse y, en un instante, despiertas del sueño en el que profundamente estabas y te preguntas qué fue lo que hiciste para llegar hasta ahí. Si bien Renata estaba consciente de que poco a poco iba perdiendo el control sobre su propia vida, aún no había algo que la despertara de aquella pesadilla en la que se encontraba atrapada.

–Ponte esto –dijo David, mostrándole a Renata un vestido corto. Ella lo miró extrañada, el clima era riguroso, los cristales de las ventanas se empañaban y la calefacción no era suficiente para amortiguar el frío de la habitación.

–Déjate de bromas, ¿acaso no sientes el frío que hace? ¡Me estoy congelando! Además, aquí está mi ropa, ya la tenía lista –le respondió, mientras le mostraba unos *jeans* y un abrigo largo.

–¿No entendiste lo que dije? ¡Ponte este vestido! –dijo molesto y con una mirada que no daba espacio a reclamos. Ella no creyó en sus palabras, dándole la espalda se retiró a tomar una ducha, segura de la decisión que había tomado. Cuando finalizó de asearse, salió envuelta en una toalla y se

encontró con que la única prenda presente en la habitación era el vestido corto que el hombre, al que ella creía amar, le había ordenado usar.

Furiosa tomó la prenda, se la puso y rápidamente agarró sus pertenencias más importantes; lentamente abrió la puerta de la habitación y se encontró con él, quien la esperaba al otro lado de la puerta con una mirada atemorizante, una mirada que hacía que todo su cuerpo quisiera huir a la salida más cercana.

—¿A dónde vas? —dijo con una voz rígida, como si le estuviera dando una advertencia.

Fueron esas pocas palabras y acciones las que le hicieron darse cuenta del verdadero monstruo con el que estaba conviviendo día a día. Ignorando la pregunta, salió apresuradamente de la casa, dejando atrás todo lazo que la unía a él. David, convencido de que ya la había dominado por completo, se quedó sin preocupaciones, mostrándose seguro de que volvería. Sin embargo, con el paso de los días, la idea de que ella regresaría se esfumaba lentamente. Su mente empezó a colapsar, dándose cuenta de que una mujer se había rebelado a su control. De pronto, un pensamiento atravesó su mente: ella era la indicada.

En los días posteriores la buscó con desesperación y anhelo en todos los lugares que ella frecuentaba, esperando poder arreglar lo que había hecho y demostrarle a la joven que había cambiado, pero era demasiado tarde, sus ojos la habían visto con otro hombre. Su cuerpo no le había permitido acercarse a ella, y no fue porque no tuviera el valor suficiente para hacerlo, fue la sonrisa de felicidad de su amada, esa sonrisa que demostraba que en su mente y corazón ya no había espacio para él.

A pesar del sufrimiento, de las ganas de morir, de las ganas de desvanecerse, algo “bueno” había quedado en el interior de David: ahora era un hombre que controlaba sus deseos, ahora sabía lo que era sufrir y comprendía que su próximo objetivo no debía de moldearse, su próximo objetivo sería su compañera, su igual, su amor verdadero.

El regalo de Chéel

Heidy González Sánchez (heidy_gs94@outlook.com)

Montserrat Arce Santillán (monserat.arce.santillan@live.com.mx)

Iris Alvarado Mayen (alvaradomayeni.apre@gmail.com)

Había una vez, en un lejano reino, un sabio dragón de muchos colores llamado Chéel. Este dragón tenía 2500 años de vida y su sabiduría ayudaba a todo el reino. Él vivía al lado de un majestuoso castillo habitado por una hermosa princesa que había quedado huérfana 10 años atrás, debido a un terrible accidente en un barco.

La princesa recordaba con mucha claridad aquella tormentosa noche, en la cual vio por última vez a sus padres. El mar estaba picado, el viento rugía



ferozmente y elevaba las olas de una manera que aterraba a la pequeña princesa, y a pesar de rogarles que no partieran, ellos no podían esperar. Los reyes tenían dos grandes amores: su bella hija y su pequeño pueblo, así que, en busca de un buen futuro para ambos, decidieron aliarse con el reino que estaba cruzando el mar; pero el rey vecino no era paciente, por lo que decidieron zarpar a pesar de la tormenta.

La princesa esperó cada día en el muelle a que sus padres volvieran, pero eso nunca pasó. Una tarde, vio un barco a lo lejos y se llenó de felicidad al pensar que sus padres se encontraban a bordo; pero, en su lugar, apareció un mensajero con una terrible noticia: el barco de sus padres había naufragado y ellos no regresarían.

Esa noche, la joven lloró desconsoladamente frente a la ventana; de repente, como si fuese un sueño, vio aparecer a lo lejos un inmenso dragón con escamas de colores cuyas alas, de algún modo que ella no lograba comprender, le brindaban paz haciéndola dormir apaciblemente ésa y todas las noches.

Desde que llegó el dragón, ella salía todas las mañanas a su balcón a contemplar los hermosos colores de Chéel; aquellos días en compañía del dragón hacían feliz a la princesa, la ayudaba a olvidar sus penas y dolor, al menos por ese momento.

Chéel era considerado el dragón más sabio y majestuoso que alguna vez la humanidad hubiese conocido; todos lo amaban, agradecían sus consejos y admiraban sus hermosos colores que los llenaban de paz.

Un día el dragón se despertó sintiéndose muy mal, le dolían todas sus extremidades, desde su bello hocico, hasta su larga y brillante cola que parecía arcoíris; además vomitaba fuego y su semblante se veía decaído, como el de aquellos que han sido agraviados por una terrible pena.

Cuando la princesa fue a verlo, como lo hacía todos los días, comenzó a llamarlo, pero el dragón no salió. Después de un tiempo, ella empezó a preocuparse y entró a la cueva a buscarlo; cuando al fin lo encontró, estaba tirado y moribundo, casi sin poder hablar. La princesa, asustada, buscó ayuda, pero nadie sabía qué hacer, ya que jamás habían tenido que enfrentar una situación como ésta. Chéel era el último dragón, y todos los demás habían muerto antes que cualquiera del pueblo naciera, por lo que el único dragón que conocían era él.

La princesa corrió con el médico real para que revisara al dragón; después de examinarlo minuciosamente, le dijo a la princesa que lo sentía mucho, pero que el dragón no se veía bien y que, al no tener conocimientos de cómo ayudarlo, lo más probable era que moriría pronto.

Cuando Chéel escuchó esto, tomó fuerza para poder consolar a la princesa, diciéndole que él lo resolvería, finalmente nadie tenía tanta sabiduría. A pesar de saber que su muerte no se podía evitar, mientras decía estas palabras a la princesa, se llenó de miedo; no quería que las personas del pueblo lo olvidaran, pero más importante aún, no quería dejar sola a la princesa, le preocupaba qué iba a ser de ella, finalmente él era quien la cuidaba, quien la hacía feliz con sus colores, quien la aconsejaba, y no sabía si ella estaba

lista para guiar sola a su reino o si podría soportar otra pérdida después de todos los años que le costó superar la muerte de sus padres.

Con el paso de los días, el dragón se sentía cada vez peor, pero también estaba más seguro de cómo iba a resolver su dilema. Él tenía un plan, iba a dejarle un regalo a la princesa, algo que haría que ella no lo olvidara y que pudiera tener la felicidad que él le causaba. Esa misma tarde cuando la princesa lo visitó, Chéel le dijo que no había motivos para seguir triste, pues él sentía que al amanecer todo estaría mejor. Esa noche la princesa durmió feliz y tranquila, pues confiaba plenamente en su sabio y viejo amigo.

Mientras ella dormía, el dragón sintió cómo a sus hermosas escamas se les escapaba todo el color, a la vez que a su cuerpo se le escapaba la vida. En el momento en el que se tornó totalmente gris, Chéel expiró.

A la mañana siguiente, la princesa salió al balcón esperando encontrarse con el color de aquellas alas que tanto alegraban sus días. Pero no estaba ahí, el dragón que ella tanto amaba había muerto, lo sabía en su corazón, pero sus ojos no podían creer el bello regalo que Chéel le había dado: en el momento en el cual el último dragón del mundo había dejado de existir, aquel mundo que siempre había sido gris se volvió colorido. Todo el reino podría recordarlo al ver el azul del cielo, el verde del pasto, el amarillo de los rayos del sol, el rojo de las rosas; así, la princesa siempre se sentiría acompañada y segura al ver los colores del arcoíris que tanto le recordaban la cola de su amado amigo.

Jacinto Chinto

Ana Cecilia Gayosso Cortés (cecygc2505@gmail.com)

Luz del Carme Lara Marcos (luz29_lama@hotmail.com)

Rafael de Jesús Zúñiga Martínez (ralphzunhiga@outlook.es)

Todo sucedió en la biblioteca, mientras investigábamos algo sobre el universo. La verdad, no recuerdo con exactitud qué era, cuando de repente vi un libro que atrajo mi atención; su pasta era vieja, desgastada y tan oscura como la noche, me acerqué para tomarlo y descubrí que se trataba del texto escrito por un tal Hitler. Lo que sí recuerdo es haber escuchado ese nombre en la clase de historia, de la maestra Matilde, porque ese día cayó una tormenta tan fuerte que no salimos al receso y tuvimos que quedarnos todos en el salón.

La maestra empezó a contar sus clásicas historias de la segunda guerra mundial, pero yo estaba más distraído por salir a jugar que por sus explicaciones; tan perdido en mi mundo que no sé en qué momento dejé de escuchar a mis compañeros, cuando de repente la maestra me preguntó:

–Jacinto, ¿tú actuarías igual que él?

A lo que rápidamente respondí:



—¿Igual que quién, maestra?

En ese momento todos mis compañeros comenzaron a reírse porque se dieron cuenta de que yo no estaba prestando atención. Entonces, la maestra dijo:

—¡Que Hitler, Jacinto!

Sin estar seguro de lo que diría y temeroso de mi respuesta, dije que tal vez sí. La maestra con un tono un poco exaltado y estruendoso me dijo:

—Jacinto, yo creo que, para estar más seguro de tu respuesta, podrías leer el libro *Mi lucha*, escrito por Hitler al término de la primera guerra mundial.

Y ahora que tengo en mis manos este libro, es la oportunidad perfecta para descubrir lo que quiso decir la maestra.

Días después, en el receso, me encontraba leyendo la última parte del libro, fascinado por la magnífica oratoria de ese hombre; el poder que tenían sus palabras para influir en la mente de una gran multitud me tenía perplejo.

No me di cuenta en qué momento llegó Vicente, el niño más grande y fuerte del salón, quien desde el inicio del ciclo escolar nunca fue muy amigable conmigo, por decirlo de alguna manera; tomó mi libro y lo arrojó fuertemente hacia el suelo, el cual dio varias vueltas por el piso antes de topar con la pared. Junto con Vicente venían otros dos compañeros, Ricardo y Germán, quienes me tomaron de la camisa y me empujaron, al mismo tiempo que me insultaban, gritando una y otra vez:

—¡Jacinto Chinto, el retrasado, Jacinto Chinto, el cochinito!

En verdad no sé qué les hice, siempre son así conmigo... ¿qué no entienden que si siempre estoy solo es porque me siento mejor así? No sufro ningún retraso, ni soy menos que ellos por no tener amigos, o ser algo distraído; soy bueno para algunas cosas. Por ejemplo, estuve en el grupo de danza con la maestra Carmita, con quien duré sólo un mes, pues me salí después del baile de primavera porque la maestra y mis compañeros dijeron que era muy malo... y es que, la verdad, tenía tantos nervios que no podía controlar mi mente y mucho menos mis pies. En el verano, mi mamá estuvo insistiendo para que participara en el concurso de canto que organiza el grupo de caridad de la iglesia para reunir fondos, y no tuve más remedio que inscribirme. Llegado el concurso mis manos sudaban y temblaban, otra vez mis nervios me traicionaron, no me salía la voz, en dos ocasiones llegué a toser, hice el verdadero ridículo ahí. Definitivamente, mi papel no está frente al público.

Entrando del receso, la maestra Matilde me observó leyendo el libro, me felicitó y le dio gusto, me dijo que, para la próxima clase, iniciaría con un comentario sobre el libro; después dio la media vuelta con una sonrisa suspicaz en su rostro y se fue, sin esperar a que le diera una respuesta.

Llegó la clase de historia, lo primero que la maestra dijo al llegar fue:

—Jacinto, pasa a darnos tu comentario del libro.

De inmediato mis compañeros empezaron a reírse, y Vicente mencionó:

—Prepárense para la función, seguro éste hará su ridículo como siempre.

Sin hacer caso a sus comentarios de burla, me levanté, me paré al frente, tomé mi borrador y con una voz titubeante, comencé.

Al finalizar, más de un compañero se burlaba de mí, pero en la maestra pude notar un pequeño asombro, tenía una emoción en su rostro que inmediatamente la hizo pedir a mis compañeros que dejaran de molestarme; también mencionó que mi participación había sido muy buena en cuanto a mi redacción y que cualquiera que se dirige a un público puede equivocarse, pero no es nada que no se arregle. Terminó diciendo:

–Es más, sé que Jacinto puede hacerlo mucho mejor, tiene una capacidad para redactar muy buena que vale la pena explotar. Así que, para la próxima clase, traerás escrito un verso y lo presentarás a tus compañeros.

En mi mente dije “¿qué le pasa a esta maestra? ¿No le bastó con que hoy se burlaran mis compañeros? ¿Seré su diversión o qué?”. Pero, bueno, ¿por qué tendría que ser así siempre? Ella dijo que podía, ya es hora de que haga algo bueno y demuestre que puedo hacerlo.

Después de mucho pensarlo, el verso que me pidió la maestra estaba terminado, o eso creía yo. La verdad es que sólo escribí lo que sentía. Y esta vez estaba seguro de que me iría mejor. Cuando llegué al salón, Vicente y sus amigos comenzaron a decir:

–Miren, ahí viene Chinto, ya quiero ver con lo que nos saldrá hoy.

A diferencia de la clase pasada, en esta ocasión me encontraba más seguro de mí y cuando llegó la maestra ya estaba listo para iniciar, así que comencé. Enseguida pude notar que sus rostros cambiaban de expresión. No encontraron nada con qué burlarse, hasta noté una sonrisa tratando de ocultarse en la cara de Vicente. La maestra Matilde me felicitó y me exhortó a que hiciera de ese verso un poema. Estoy muy emocionado, por primera vez alguien me felicita y he encontrado algo en lo que creo que soy bueno, ahora puedo controlar mejor mis nervios.

Iba pasando una tarde por la dirección cuando vi a la maestra Carmita pegar una hoja en la pared del pasillo, me acerqué para leer de qué se trataba. Fue como una señal, era una convocatoria para el concurso colegial de poesía. No podía haber llegado en un mejor momento, estaba decidido a participar, así que la mañana siguiente le pedí a la maestra Matilde que me apoyara a prepararme.

Lo primero que hicimos saliendo de clases fue revisar la redacción de mi poema, me hizo algunas correcciones y me puso a recitarla. No paraba de darme indicaciones, me decía:

–¡No titubees, usa ademanes!, ¡no, no, no!, ¡mejor así!

En fin, tenía mucho en qué trabajar. Los ensayos seguían y la maestra no paraba de pedirme que cambiara algo o lo hiciera mejor, era como si nunca pudiera complacerla.

Un día iba muy dispuesto a dar lo mejor de mí, cuando de repente, escuché a la maestra Matilde comentarle a la maestra Carmita:

–Estoy preocupada por Jacinto, llevamos un mes ensayando para el concurso de poesía y nada que mejora, no hay avance significativo en él. Pienso que no será suficiente para ganar.

Eso me hizo sentir muy desmotivado y volver a creer que verdaderamente no era bueno, así que mejor me fui. Llegué a casa y mi mamá me vio muy



molesto, me preguntó qué había pasado en la escuela, por qué había regresado tan alterado; yo le dije que no pasaba nada, ella insistió hasta que le dije la conversación que había escuchado entre las maestras. Ella, con un tono reposado y amoroso me dijo:

–Hijo, eres capaz de hacer grandes cosas, tienes talento, sólo debes concentrarte en algo que realmente quieras, dime, ¿quieres ganar?, demuéstralo. Borra esa imagen que tienes de ti, la puedes cambiar en la medida en que te esfuerces, así que anda, deja de lamentarte y ve a prepararte.

Y así fue que, con la misma persuasión de un gran orador como Hitler, me motivó a dar lo mejor de mí.

Pasaron los días y me preparaba frente al espejo, frente a mi madre, incluso frente a mi mascota Holly. Llegó por fin el gran día, me dirigiría al concurso en el auto con mamá, yo miraba a las personas a través del espejo del retrovisor, y sólo podía pensar en cómo iba a terminar todo esto de la competencia, hasta que por fin llegamos; fueron pasando uno a uno los competidores, los miraba recitar sus poesías de una manera muy bonita, todos eran realmente buenos y yo estaba con un poco de nervios y ansioso por pasar ya.

Al fin dijeron mi nombre, subí esas escaleras del estrado, me paré firme y vi a todo ese público mirándome sólo a mí, mi madre, mi maestra, los demás competidores, todos esperando mi debut.

Y ahí, justo ahí, estaba Jacinto, Jacinto Chinto al que todos humillaban. Inicé con una voz firme y muy segura, las palabras fluían de mi boca con una gran belleza, tanta que a más de uno sorprendí. Al terminar todos se pusieron de pie e iniciaron una lluvia de aplausos, mi maestra estaba tan sorprendida que no paraba de aplaudir, uno de los jueces lloró por un instante, mi madre gritaba orgullosa “¡ése es mi hijo!”; me sentí muy feliz conmigo mismo por haber logrado una buena participación.

Ésta es mi historia, la historia de un niño al que todos humillaban, quien nunca pensó ganar y hoy demostraba lo contrario, ganando el primer lugar.

La mejor historia de mi vida

Gustavo Adolfo Hoyos García (guzzztaavoo@gmail.com)

María Fernanda Herrera Perea (ferhp48@gmail.com)

Quizás suene extraño, pensar que años atrás estuve tan loco por un amor, el cual no sería correspondido; era un joven serio, apartado de todos, sin nada que decir frente a los demás, un chico pesimista y con vibra negativa, según lo que comentaban mis semejantes.

Un trece de febrero del dos mil once, un día normal para mí y extraordinario para los demás. Estaba yo, el alumno de la tercera fila en el pupitre número cinco, super distraído, tal vez no era el más listo, pero se me conocía por ser el más participativo de la clase, claro que sólo en los temas que

me eran interesantes. En ese entonces era alto y delgado, casi tanto como la planta de chirimoya que sembramos en primer grado de secundaria detrás de los salones del taller de jardinería; mi pelo era negro, tan negro como el lunar que tenía en la cara la maestra Ricarda, justo en la mejilla izquierda, quien por cierto tenía un gran parecido a mi tío Román, él se caracterizaba por ser el más comelón de mi familia, pero eso no importa mucho ahora.

A tres pupitres lejos de mí y en la segunda fila del salón, estaba ella... Rosalinda Gutiérrez, la compañera del cabello color cobre, con mejillas rosadas, tan rosadas como el helado de fresa que vendía el señor de las nieves a la salida frente a la escuela. Era la niña más bella que mis ojos pudieron haber visto jamás, con unos encantadores ojos marrón que me recordaban las hojas de un hermoso otoño que se desprendían de las copas de los árboles y una sonrisa que semejava una noche estrellada, con mucha luz, una luz tan inmensa que generaba en mí el escape de un suspiro cada vez que me miraba...

Siempre la observaba con gran admiración, no había momento en que la pudiera perder de vista, nunca me atreví a hablar con ella temas que no fueran escolares, que no generaban una plática amena.

Ese día se acercaba el receso y yo moría de ganas por ver que las manecillas del reloj apuntaran las nueve y cuarto, cuando el ruidoso sonido de la campana nos avisaría la llegada del descanso. ¿Qué significaba para mí?, la gran oportunidad de mi vida, por fin estaba decidido a hablar directamente con Rosalinda. Desafortunadamente ella se retiró, pero sabía que las vacaciones serían mi segunda oportunidad.

Todos los días salía a pasear en mi bicicleta, y durante todas mis tardes libres aprovechaba para ir a mirar a Rosalinda. La única que sabía a dónde me iba cada tarde era mi bici, la cual contaba con un motor súper ergonómico, creado por una botella de plástico que encontré cerca del basurero, el colocarla sobre la rueda creaba el sonido del motor más potente entre todas las bicis de mis amigos.

En uno de esos días, justo antes de que terminaran las vacaciones, al salir a dar la vuelta con mi bicicleta y pasar enfrente de la casa de Rosalinda para ver si la podía mirar unos cuantos segundos, me di cuenta de que ella estaba afuera, con un vestido que la hacía lucir aún más hermosa. De pronto ella gritó:

–¡Hola!

Con ese gran saludo enérgico, yo no supe qué hacer, mi mente se bloqueó, mis manos empezaron a sudar, sentí cómo mi rostro cambió de color y mi corazón se aceleró. Tantos fueron mis nervios que caí de mi bici. Ella se acercó muy deprisa a ver si no me había pasado nada y preguntó:

–¿Te encuentras bien? –con voz nerviosa me lo dijo.

–Claro, sólo es un raspón en la rodilla, no te preocupes.

El golpe ni me dolía de los nervios que en mí abundaban, pues jamás me había saludado ella, la niña más hermosa. Ella se culpaba de mi caída,



yo lo negué rotundamente, ya que no me había fijado, y me fui rápido. La primera vez que ella me hablaba y salí huyendo como un ratón.

Durante el tiempo vacacional noté que mis amigos empezaron a actuar distinto, ya no salíamos a jugar esos juegos tan divertidos como antes, las “trais”, “can-can”, o mi favorito, el “futbeis”. Ahora estaban sentados fuera de sus casas jugando ese aparato que estaba de moda llamado Game Boy, dos de mis amigos habían recibido como regalo de sus cumpleaños el juego, y mientras ellos se entretenían con el aparato, una bolita de niños observaba y reía, gritando entre ellos:

–¡Ahora es mi turno!

–¡Después de él voy yo!

–¡Ándenle, déjenme jugar a mí!

Todos emocionados por el dichoso aparato... ¿y yo?, bueno, yo seguía disfrutando de mi potente bicicleta.

Todo lo que pasó durante ese tiempo hizo que, al regresar a clases, comenzara a notar cosas que no veía antes. Mis compañeros hablaban sobre cosas diferentes, ahora los videojuegos eran más de su interés, algunos comentaban sobre las chicas que les atraían por su bonito cuerpo, algunos sobre los vídeos que estaban en sus redes sociales, de lo bien que lo habían pasado en sus vacaciones porque viajaron a lugares según ellos maravillosos.

Para mí lo más increíble de mis vacaciones fue que Rosalinda me saludara, pero yo no pude corresponderle. En la clase de química me senté en un rincón del salón, saqué mi celular y los audífonos, y escuché música mientras realizaba la actividad; de pronto sentí que alguien se paró frente a mí, sí, era ella, levanté la mirada y ahí estaban sus mejillas rosadas, su cabello rizado y con ese gran brillo que le caracterizaba. Me quité los audífonos y le dije:

–¡Hola Rosalinda! –de nuevo esos nervios me invadieron.

–¡Hola!, ¿me puedo sentar junto a ti? –me contestó.

–Claro, toma asiento, deja y recorro mis cosas a un lado.

–Gracias –me respondió con una bella sonrisa en su rostro.

Ella me preguntó por qué me había ido tan apresuradamente aquel día que me saludó y me caí de mi bicicleta, yo no sabía qué responderle, en ese instante mi boca se desconectó de mi cerebro y no reaccionaba. Sólo logré decir:

–¡Tenía un poco de prisa, mi madre me había encargado un mandado!

Claro que no le podía decir que los nervios me traicionaron y salí huyendo porque me gustaba tanto. Ella se quedó a mi lado en la clase, hablamos de muchas cosas, me di cuenta de que teníamos mucho en común, a ambos nos gustaba el *rock*, amábamos la canción de “The sound of silence”. Fue un momento muy feliz.

Al día siguiente, llegué a la escuela con una felicidad que inundaba mi rostro con una gran sonrisa que simplemente me era imposible ocultar. Como de costumbre, pasé al sanitario para lavarme mis manos. Al lado de la puerta estaba Ernesto y la bola de amigos que siempre se juntaban con él para jugar y hablar sobre las chicas de la escuela, yo sin querer escuché su plática...

–Mariela está aún más bonita que antes, está tomando forma.

–No, no, ¿ya vieron a Yanni de tercero?, antes de vacaciones era un tablón, regresó cambiadísima!

Me encontraba lavando mis manos, cuando entre risas escuché que empezaron a mencionar el nombre de Rosalinda, inmediatamente llamaron mi atención, paré la oreja y era Diego, el más chaparrito del grupo, quien había dicho con una risa entre palabras exageradamente escandalosas:

–¡Cómo crees, Ernesto! ¡Rosalinda jamás se fijaría en ti!

–Les digo que me pasó su número y ahora todo el tiempo me habla muy cariñosamente, ya verán, andaré un tiempo con ella para darle celos a Ingrid, jella sí que me gusta demasiado! –contestó Ernesto.

Estaba furioso por escuchar lo que este sujeto tenía planeado, no pude contener mi ira, salí con el jabón en las manos, mis ojos se inundaron de lágrimas, de tanto coraje dentro de mí, esta vez no podía hacerme el cobarde, tenía que defender lo mucho que sentía por ella; salí del baño, lo agarré del cuello, lo bajé al piso y lo golpeé en la cara con mucha fuerza, desde mis entrañas, parecía un loco desquiciado. Ernesto no sabía ni por qué lo estaba golpeando, tan pronto se acercó gente gritando sin medida:

–¡Pelea, pelea, pelea!

Había mucha adrenalina dentro de mí. Al escuchar los gritos la maestra Julieta salió del laboratorio a separarnos, ella estaba muy sorprendida sobre mi comportamiento, yo estaba muy apenado de tal espectáculo, pero no podía dejar que Ernesto utilizara a mi niña de ojitos lindos para enamorar a Ingrid. Rosalinda se molestó, pues ella sentía algo por Ernesto, le quise explicar y decirle lo que había pasado, pero no me creyó. Estuvieron a punto de expulsarme de la escuela, mis papás abogaron por mí ya que, durante toda mi estancia, nunca había tenido problemas, a lo cual la directora accedió. Rosalinda dejó de hablarme, me alejé aún más de mis compañeros.

Necesitaba estar solo, hacerme a la idea de que Rosalinda jamás podría fijarse en una bestia y un cobarde que no pudo enamorarla. Al pasar los días, para ser preciso un mes, Rosa se dio cuenta de las intenciones de Ernesto, yo veía de lejos como ella lloraba, su rostro era tan diferente, el color rosa de su cara había desaparecido, sus ojitos se veían tristes, yo igual sufría como ella por no poder estar a su lado, ni siquiera como amigos. Luego de dos semanas la profesora de inglés nos pidió un proyecto, ella armó los equipos, por fortuna, o no, me tocó estar con ella, ambos estábamos desconcertados, ninguno opinaba nada, Mariela le decía cosas al oído y ambas reían, yo sólo trazaba rayones en mi cuaderno sin nada que opinar.

Esa misma tarde al salir de la escuela, Rosalinda se me acercó.

–¡Hola!, ¿puedo hablar un momento contigo? –me dijo, al mismo tiempo que me tomó de la mano. Su mano parecía hecha de terciopelo, pero creo que eso se queda corto con lo suave y bonita que era. Le contesté que sí y ella agregó:

– Creo que te debo una disculpa, tenías razón cuando decías que Ernesto no era sincero conmigo, él me lastimó, aunque somos jóvenes pude conocer lo cruel que es que te rompan el corazón.



Le respondí que no se preocupara, que no tenía la culpa por ser candorosa y noble. Nos fuimos caminando juntos, fueron unas grandes pláticas, maravillosas para mí.

Poco a poco nuestra amistad se fortaleció, Rosalinda se dio cuenta de lo que yo sentía por ella, pero me dijo que debíamos conocernos bien, yo acepté, creo que tenía razón, fuimos creciendo juntos, compartimos muchos momentos, como salir de la secundaria e ingresar al mismo bachillerato. Éramos inseparables, nos apoyamos mutuamente, los días junto a ella eran portentosos, nuestros papás también tenían una amistad muy bonita por influencia nuestra. Al salir de la universidad ella se casó, se mudó a Morelia por cuestiones de trabajo, después de tres años, tuvo a su primer hijo, al cual llamó Rodrigo. Ella es muy feliz. Y yo también lo soy porque es la mejor historia de mi vida.

Santiago Cruz de Gutiérrez

Más allá

Siomara Lizet Molina Borjas (siomaramolinab@gmail.com)

Gabriela Betsabé Magaña Ávalos (maganaavalosg.1cprees@gmail.com)

¿Alguna vez has pensado que hay algo más, además de lo que podemos sentir? ¿Que, más allá de las aventuras y paisajes que podrías vivir, lo que tus sentidos perciben es insuficiente y no te permiten conocer más allá? ¿Que, tras una casa o un cuarto oloroso o ropa sin lavar y comida chatarra, se oculta algo más pero no logras identificar qué es? Es como si algo me faltara; algo que se oculta bajo todas aquellas sensaciones, imperceptibles para mí; algo que continúo buscando con ansias, mas no lo encuentro y pareciera que mi vida se acaba.

Yo quiero sentir más allá; oler más allá de un perfume, escuchar más allá de una melodía, saborear más allá de un postre, tocar más allá de una textura. Quiero conocer más allá. Saber qué hay tras del tacto áspero de una superficie, un grito de júbilo en plena madrugada, el sabor amargo del café tostado, el aroma fresco del rocío matutino. Porque, aun al oler, oír, probar las cosas y al sentirlas con mis manos, entre mis dedos, me resulta insuficiente. Yo quiero ver más allá; más allá de lo que esta caja, mi cuerpo, me permite y me niega percibir.

Día a día, noche tras noche y mientras transcurren las semanas, los meses e incluso los años, experimento un vacío constante. Ver con las manos es algo único; palpar, decidir el cuerpo que tiene cada cosa, darle forma a las voces y color a las melodías de cada mañana... Divino placer de los que pueden ver más allá del horizonte. Pero tengo la sensación de que algo falta; esto no puede ser todo.

Este sentimiento de vacío, esta búsqueda incesante y esta necesidad de conocer, de romper mis límites, de cruzar los horizontes, de salir a ver, a

escuchar, oler, tocar el mundo, han estado siempre conmigo. Mis más tiernos recuerdos, memorias y cada una de mis vivencias han sido marcados por la huella de mis interrogantes y deseos sobre el porvenir. Pero las condiciones no han sido siempre las mismas.

Tengo que salir de aquí. Necesito ver más allá de lo que conozco, de lo estático, de lo simple, de lo cotidiano. ¿Cuál es el sentido de la vida si no es ampliar los horizontes, saber más, hacer más, sentir más? ¿Es posible que el acto de existir se limite a respirar; a dejar que el tiempo y la vida se vayan? ¿Cuál es el valor de las personas, las acciones y las cosas, si no hay más que vacío, si no hay más que tocar, probar, ver, oler y oír, sin realmente sentir? Si todo pasa de tal forma que tu existencia se convierte en un limbo de repeticiones constantes, sufriendo una agonizante vida sin propósito, sin placer, sin sentir y sin encontrar aquello que buscas... ¿no sería mejor darle un fin adecuado a esa miseria?

Me lo he preguntado en incontables ocasiones. ¿Acaso no encontraría más paz de esa manera? Pero, de ejecutar este plan, ¿de qué forma procedería? Quizá si lograra tomar esas pastillas que guarda mamá para, cada noche, tranquilizarse...

Lo pienso durante un tiempo considerable, aunque no entiendo por qué tomarme la molestia de hacerlo. Al dirigirme a su habitación, doy pasos seguros hacia el lugar en donde sé que se encuentra el cajón, pero ella está ahí, llorando. Lloro todas las noches desde aquel lamentable momento en que la vida de los dos empeoró, condenados a la soledad, al encierro, a la penumbra, al vacío... ¿Es acaso de esta forma como queremos vivir? ¿Pretendiendo ver la vida con una máscara de felicidad por las mañanas, mientras que en las noches sólo logramos dormir tras llorar hasta el cansancio?

Debo esperar hasta que el llanto acabe. No quiero que piense que me he quitado los cinturones de dormir para intentar escapar. Una vez que el llanto cese, sólo debo empujar la puerta, sacar las pastillas del cajón... Eso es todo, puedo hacerlo. Es algo simple; le quitaré una carga. Ambos obtendremos lo que queremos. Ambos tendremos una mejor vida.

Comienzo a palpar el interior del cajón. Tomo el frasco entre mis dedos, pero, de pronto, me detengo. Quiero hacerlo; ¿por qué no puedo? Nadie me detiene, pero mi cuerpo parece conducirse solo... ¿acaso he perdido el dominio de mis propias acciones? Es una situación bastante tensa. El cuarto es silencioso... el único sonido proviene del exterior. Las aves cantan fuera, como es su costumbre. Me siento incómodo; observado. ¿Es posible que alguien como yo conozca esa sensación? Quizá no. Mi corazón late frenéticamente; mis manos sudan, pese a estar frías; siento que mi boca no deja de producir saliva. Al abrir el frasco, respiro profundamente, tratando de mantener la calma. Ésta podría ser la última vez. Uno, dos, tres...

Abro los ojos. Finalmente, logro sentir más allá.



Monstruo de papel

Itzel Yanelly Morales Carlos (iuisacr08@hotmail.com)

Palabras Mágicas, a 30 de octubre de 3600

Queridos monstruos:

Hola, me llamo Carlos Ernesto Adrián Morales de la Garza Moctezuma, vivo en un pequeño lugar llamado *Palabras Mágicas* y soy un monstruo de papel. No tengas miedo, soy bueno, me gusta conocer monstruos de otro tipo, como tú, que lean mi historia; no sé de qué tipo seas, pero adelante.

Me imagino que en este momento te estás preguntando: ¿ese lugar es real?, ¿cómo alguien puede tener tantos nombres?, ¿existen monstruos de diferentes tipos?, ¿qué es un monstruo de papel?

Y la respuesta es: claro que ese lugar es real, ahí vivo, cuando quieras puedes pasar y visitarme en la calle Letra Cursiva #31, donde encontrarás mi casa, es color verde; sí, sí, se puede tener un montón de nombres, así me registraron y, por supuesto, hay una enorme diversidad de monstruos, y los que son como yo, de papel, es porque nos gusta, bueno, mejor dicho, nos gustaba comer libros, revistas, todo aquello que fuera de papel y tuviera muchas letras.

¡Pufff! ¡Que bellos tiempos! Siempre eructaba con sabor a imprenta, ja ja.

Sin embargo, debo confesar que mis amigos y yo, junto con los demás monstruos de mi tipo, hemos dejado ese hábito de comernos todas las hojas, láminas, papiros, pliegos, etcétera, y hemos aprendido a hacer algo mucho mejor con ellos.

Ya sé, muchos de ustedes me dirán que no hay nada mejor en el mundo que comer, y probablemente tengan razón, pero lo cierto es que descubrimos algo que también nos hace felices, ¡y es leer!

Aún no puedo creer que haya pasado 136 años de mi vida comiéndome cientos de libros y justo ahora, a punto de cumplir 137, he descubierto algo sorprendente... ¡La lectura!

Tengo que agradecerle a mi amigo Julio Efrén Ricardo Moncayo de la Rosa Rodríguez, quien se aventuró a salir de *Palabras Mágicas* y conocer nuevos lugares, fue ahí, en su viaje, donde descubrió un lugar llamado *biblioteca*, el cual es habitado por unos seres extraños; se hacen llamar humanos y son muy raros, tienen solamente dos ojos, una boca, una nariz, dos orejas, sus extremidades: un par de manos y un par de pies...

¡Vaya!, ¡qué cosas! Nada como ser un monstruo y tener el doble de sus características.

En fin, el punto es que uno de estos humanos, de nombre Luisa Ivanelly, se hizo amiga de mi amigo Julio Efrén Ricardo, y le contó que ellos asisten a un lugar llamado *escuela* toda su vida, donde les enseñan cosas y siempre

aprenden algo distinto, así que compartió con él un poco de lo que sabía, le enseñó a leer, a escribir, a dibujar, pintar y muchas cosas más, mismas que él, a su regreso, compartió con nosotros, el resto de los monstruos de *Palabras Mágicas*.

¡Sin duda alguna, valió la pena esperarlo tres años y ocho meses!

Ahora, todos leemos, cantamos, pintamos, escribimos y, claro, también comemos, pero ya somos herbívoros, tenemos nuestro propio huerto para sembrar y cosechar nuestra comida.

Pero lo más importante es que ahora que estamos desarrollando nuestras habilidades, también podremos compartirlas con el resto de los monstruos, ya sean acuáticos, nocturnos, salvajes, voladores, no importa el tipo, para que sepan lo bonito, divertido, interesante y mágico que es descubrir, hacer y conocer nuevas cosas; nada se compara con lo que puedes llegar a sentir, imaginar, crear y pensar.

¡Es una realidad distinta a la que conocemos!

Así que te pido a ti, de monstruo viejo a monstruo joven, que no desaproveches, ni pierdas la oportunidad de continuar aprendiendo.

Sé que ustedes deben de saber muchas cosas más de las que yo sé ahora, pero fue así como comenzó todo y es algo que no debe perderse...

Continúen mostrándole al resto de nosotros lo maravilloso que es vivir así, son de esas cosas bonitas de la vida, experiencias enriquecedoras que te nutren y llenan el alma; cultivan y desarrollan tu pensamiento; que amplían tu perspectiva y la forma en que ves las cosas; háganlo con amor y dejen que éste inunde su corazón.

Atentamente

Carlos Ernesto Adrián Morales de la Garza Moctezuma

El monstruo de papel

Guitarra

Salmahí Hernández Ronzón (salma.herron06@gmail.com)

Ya es medio día y aún me queda una clase por cursar. Tomo mi mochila y mi guitarra que está junto al saxofón de mi mejor amigo, en una de las esquinas del salón, y me apresuro a salir.

Voy caminando por el pasillo y llego a la clase de música; podría decir “mi última clase del día, gracias a Dios”, pero no, porque me gusta. Entro al salón, pongo mi guitarra y mi mochila en la banca, poco después llega mi mejor amigo y se sienta junto a mí; mientras tanto, mi corazón comienza a latir muy fuertemente, tanto que pareciera que todo el mundo puede oírlo.

Pasado un rato, mi mejor amigo se levanta de su asiento, sale hacia el pasillo y yo lo sigo. Observamos un escarabajo que lucha por desenredarse



de una telaraña que está en la ventana, al mismo tiempo, dentro del salón, un compañero practica una canción.

–¡Que bien toca! –le digo.

–¡Bah! Yo toco mejor que ese maricón –dice mi mejor amigo celosamente.

Una con diez y llega el maestro, tarde como siempre; entramos al salón, el maestro pasa lista mientras mis compañeros y yo sacamos nuestros instrumentos. Tomo mi guitarra y me voy al grupito que aún no sabe tocar, mi mejor amigo se va con los que ya saben. Comienza la clase, practicamos algunas canciones y después a leer notas.

Termina la clase y mi mejor amigo regresa junto a mí, esta vez para tocar con su *sax* la canción de la pantera rosa, reímos y mi corazón vuelve a latir más rápido de lo habitual. Guardo mis cosas y mi guitarra en su funda, me dirijo a la parada de autobús con mi mejor amigo al lado mío. Caminamos mientras nos perdemos entre la gente que transita por la calle, niños, universitarios, también señores. Llegamos a la parada, tomamos el carro.

–¿Te vas a sentar conmigo? –le pregunto.

–¡No quieres que me siente contigo! –me responde mi mejor amigo.

Claro que quiero, pero como yo me bajo primero que él, mi mejor amigo se sienta junto a mí, en el asiento que da a la ventana; por lo tanto, yo me sitúo en el lugar que da al pasillo.

En el trayecto de camino a casa, platicamos sobre el hermoso perro gran danés que nos gustaría tener algún día. El carro sigue su rumbo y mi corazón no deja de latir, después de quince minutos, tomo mi mochila, mi guitarra y me despido de él con un beso en la mejilla.

–Nos vemos –le digo.

–¡Sopas, cuídate! –me contesta.

Toco el timbre del autobús y espero hasta que por fin se detiene. Me bajo y lo veo perderse entre los otros carros. De repente estoy parada sobre la acera, no sabe lo que siento por él, nunca lo supo.

Veo mi guitarra en su funda, que ahora cuelga de la pared de mi cuarto, y no me queda más que sonreír.

La tuerca perdida

Heidy Gonzalez Sánchez (heidy_gs94@outlook.com)

René de Jesús Alarcón Alarcón (rene.ben@outlook.com)

Una vez hubo una gran ciudad que ahora estaba en ruinas, sus casas eran opacas, la calles no tenían color, los postes de luz no iluminaban las colonias, era tan descolorida que incluso la gente y los animales parecían haber perdido el color.

Una tarde, durante el ocaso, entró a aquella ciudad una pequeña niña tan diferente a lo que nadie en ese lugar hubiera visto antes, pues era en su totalidad de color azul; su cabello de un tinte como el cielo, sus ojos tan

azules como el mar, su piel brillaba como un zafiro, incluso su vestimenta era azul.

La gente curiosa se asomaba desde sus ventanas y balcones, pero siempre cuidadosos de que la pequeña y rara niña no los viera, pues nadie sabía de dónde provenía aquel extraño color. La chiquilla caminó y caminó, preocupada por encontrar un lugar donde pasar la noche; buscaba alguna casa donde la luz estuviera encendida pero jamás la encontró, así que se acercó a una puerta y después de mucho tocar alguien abrió, era un pequeño niño tan gris como todos los demás. El pequeño niño gris quedó extrañado y le preguntó:

—¿Por qué eres azul? —a lo que ella respondió aún más extrañada— ¿De qué estás hablando? Yo no soy azul, tú eres gris.

El niño lo pensó un poco y no supo qué decir, a la puerta llegaron sus padres y le dijeron:

—¿Qué es lo que buscas aquí?

La niña, tierna y humildemente, respondió:

—La verdad es que vengo de muy lejos y no tengo en dónde quedarme, ¿podría esta noche pasarla en su hogar?

Los descoloridos padres, después de ver aquellos ojos, piel y pelo de colores, extrañamente cautivadores, la dejaron entrar a su casa y pasar la noche. Mientras cenaban, la pequeña se atrevió a preguntar por qué la ciudad era tan gris y descolorida, los padres se desconcertaron un momento sobre la pregunta, pero no supieron responder, sólo sentían que algo se había roto en este lugar, mas no recordaban qué. Esas palabras tuvieron entretenida a la niña toda la cena y el resto de la noche hasta que se durmió.

A la mañana siguiente, se despertó decidida a encontrar aquella cosa rota que hacía tan lúgubre a ese lugar. Mientras más se paseaba por la ciudad en ruinas, la gente más murmuraba sobre su aparición y su rimbombante color. Después de mucho caminar la niña llegó a un hermoso pero desvalijado reloj que se elevaba en la plaza central, pensó que si el reloj fuese arreglado tal vez la ciudad volvería a tener color. Corriendo regresó a la casa donde pasó la noche y les contó sobre el reloj, la familia no creyó que arreglar aquel viejo artefacto sirviera de algo, pero ya no tenían nada que perder.

La idea de la niña se empezó a correr rápidamente, primero con los vecinos, después en la colonia, hasta que toda la ciudad estaba enterada del plan y dispuestos a participar. Se acercaron a la torre del reloj y pusieron manos a la obra, mientras unos limpiaban, otros soldaban, algunos más atornillaban, y otros ponían tuercas en su lugar. El reloj se veía completo, lucía bien, pero algo fallaba, pues ese artefacto no andaba.

La niña se sintió triste y decepcionada, pues sólo había hecho perder el tiempo a las personas que confiaron en ella, bajó la cabeza y una pequeña lágrima gris brotó de sus ojos. Los habitantes no sabían qué había fallado, el reloj parecía que iba a funcionar cuando de repente, el niño que le abrió las puertas notó que faltaba una tuerca en el borde de la maquinaria.



Inmediatamente, comenzaron a buscar la tuerca por todos lados, pero se dieron cuenta que sería imposible, pues todo en el lugar era gris. Alguien entre la multitud corrió a su casa por un bote de pintura viejo y lleno de polvo, tomó una brocha y comenzó a pintar las paredes del lugar, el resto de los habitantes lo vieron desconcertados y él les explicó:

–No hay forma de encontrar una pequeñísima tuerca gris si todo es del mismo color, es por eso que voy a pintar este lugar hasta que lo único gris que quede sea la pequeña pieza.

La ciudad entera buscó en sus hogares pintura, colores, crayolas, acuarelas o cualquier cosa que sirviera para darle tono al lugar. Pintaron las calles de verde, las casas iban desde el guinda hasta el amarillo más brillante que se podían imaginar, los postes daban luces de colores como el arcoíris, y los animales ya no eran grises: había gatos rosados, perros violetas, caballos rojos y pequeños ratones tricolores.

Todo tenía tanto color, que incluso los habitantes parecían haber recobrado su tono. La ciudad se veía tan colorida que los habitantes no volvieron a pensar en la pequeña tuerca que le faltaba al gran reloj, y aquella pequeña niña azul que entró a una inmensa ciudad en ruinas, con casas opacas, donde las calles no tenían color y los postes de luz no iluminaban las colonias, dejó tras de sí la ciudad más hermosa y colorida que llegó a conocer en su vida.



¿De quién hablas?

Felipe Pérez Cruz (filim8u7@hotmail.com)

¿Acaso no son sus labios los que te enamoran?

¿Acaso no son sus mismos labios los que también te aniquilan?

Te entiendes tan bien con ellos, que cuando los besas logras contemplar su alma.

Pero al hablarte, hasta las sienes te arden de escucharle.

Tal vez será porque lingüística, lenguaje, lengua y habla son conceptos tan distintos, pero inseparables a la vez, como ustedes dos.

¿Inseparables porque la razón o el corazón así lo quieren?

Es más extraño aún querer comprender cómo sus palabras llegan a tus neuronas, a través de tus sentidos, para despertarte las más hermosas y desgarradoras emociones.

Le encanta lo que tus labios expresan, pareciera que le describieses el mundo de mil maneras, como si lo que vieran no se tratase de lo mismo.

Lleva ahora en su memoria flores color arrecife que le alegran, cuando pareciera estar al borde del abismo.

Parecían deleitarse en apacibles, rígidas e interminables conversaciones.

Sin duda estaban ahora encadenados por este misterio del lenguaje.

Encadenados a una fuerza que a más de uno ha logrado arrastrar, consciente o inconscientemente.

Y es que nadie está exento de las pistas falsas, para no perderte: escucha y deja de oír; presta atención, pregunta, investiga, pide opiniones, gestiona puntos de vista, comparte lo indagado y toma las mejores decisiones.

¿Cómo quieres que tu raza logre crecer, si no estás tratando de descartar las pistas falsas?

Quita tu venda de los ojos y conviértete en despertador de emociones, comparte de manera emotiva lo que hace crecer, menciona cuán importante es para la vida.

Acércale a esos dinosaurios un poco de literatura, para que después no quieran devorarte.

**Directora de la Benemérita
Escuela Normal Veracruzana
Enrique C. Rébsamen**
Norma Engracia Lobato García

Comité organizador del coloquio
Integrantes del Cuerpo Académico
Evaluación Educativa y
Autorregulación en la Construcción de
los Aprendizajes BENVECR-CA-7

Dra. Virginia Aguilar Davis
Mtro. José René Arturo Rivera Castro
Dra. Karla Yadira Núñez Balderas
Mtra. María Teresa López Contreras

Comité Ejecutivo Estudiantil Normalista
Comité científico

Mtro. Irving García Jarvio
Mtra. Laura Caballero Cerdán
Mtro. Ulises Enrique Armenta Rodríguez
Mtra. Olivia Pérez Contreras
Mtra. María Luisa Moreno Rojas
Mtro. Lucio Gómez Pasos

Corrección de estilo

Mtra. María Teresa López Contreras
Mtra. Karla Yadira Núñez Balderas
Mtro. José René Arturo Rivera Castro
Dra. Virginia Aguilar Davis

Dictaminadores

Mtro. Lucio Gómez Pazos
Mtra. Soledad Trujillo Larragoitia
Mtra. Laura Guadalupe Caballero Cerdán
Mtro. Irving García Jarvio
Mtra. María Luisa Moreno Rojas
Mtro. Ulises Enrique Armenta Rodríguez
Mtra. Olivia Pérez Contreras
Mtra. Silvia Platas Orrico
Mtra. Norma Araceli Hernández López
Mtra. Celita Isabel Pinos Rodríguez
Mtra. Rosa Lilian Martínez Barradas
Mtra. Tanhía Ladrón de Guevara Álvarez